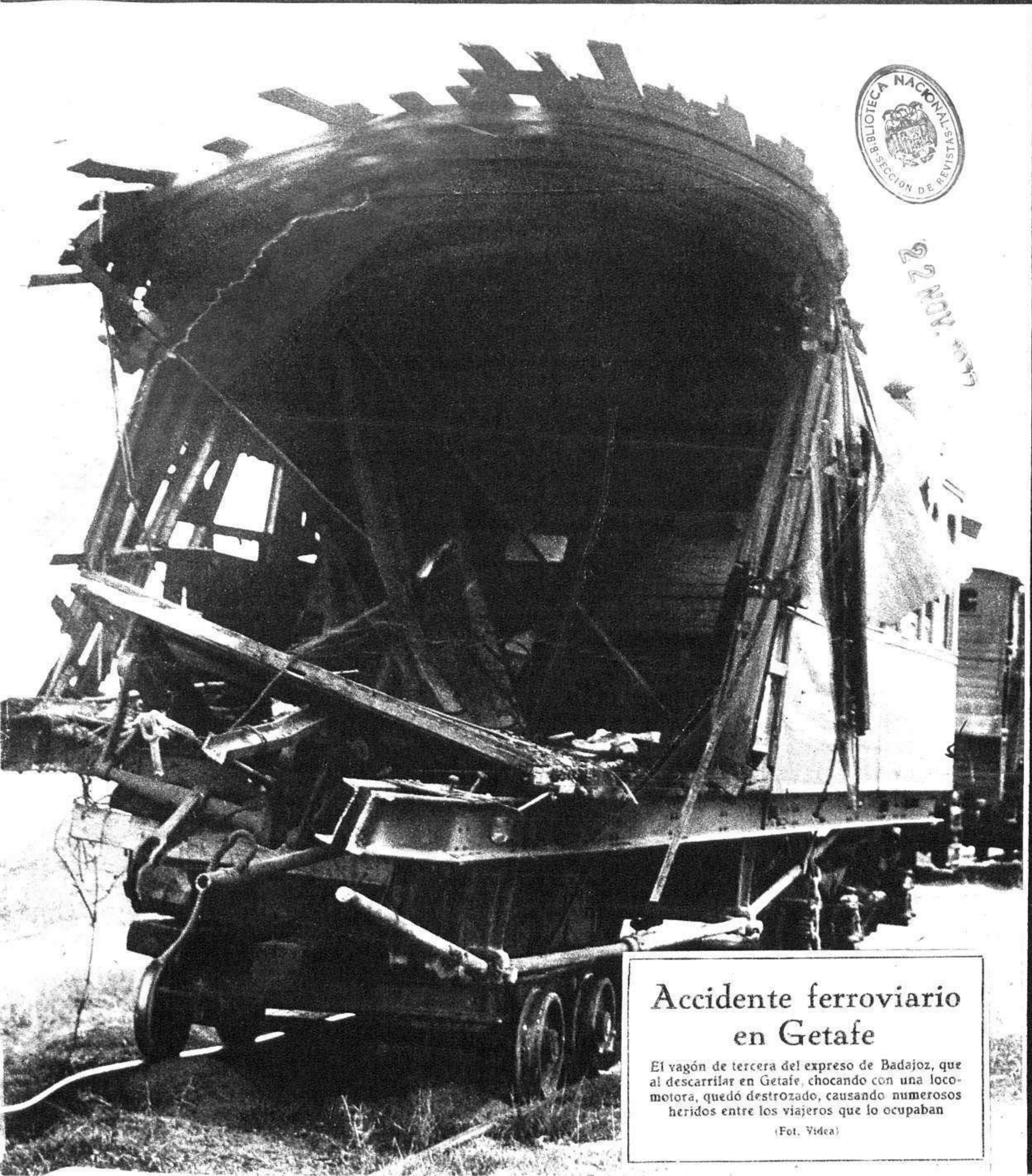


MUNDO GRÁFICO



Accidente ferroviario en Getafe

El vagón de tercera del expreso de Badajoz, que al descarrilar en Getafe, chocando con una locomotora, quedó destrozado, causando numerosos heridos entre los viajeros que lo ocupaban

(Fot. Videal)

30
c. ms

Encantada
de los
PERFUMES
TENTACIÓN

En una joya de
labrado cristal,
un perfume veraz:
Es una *Tentación*

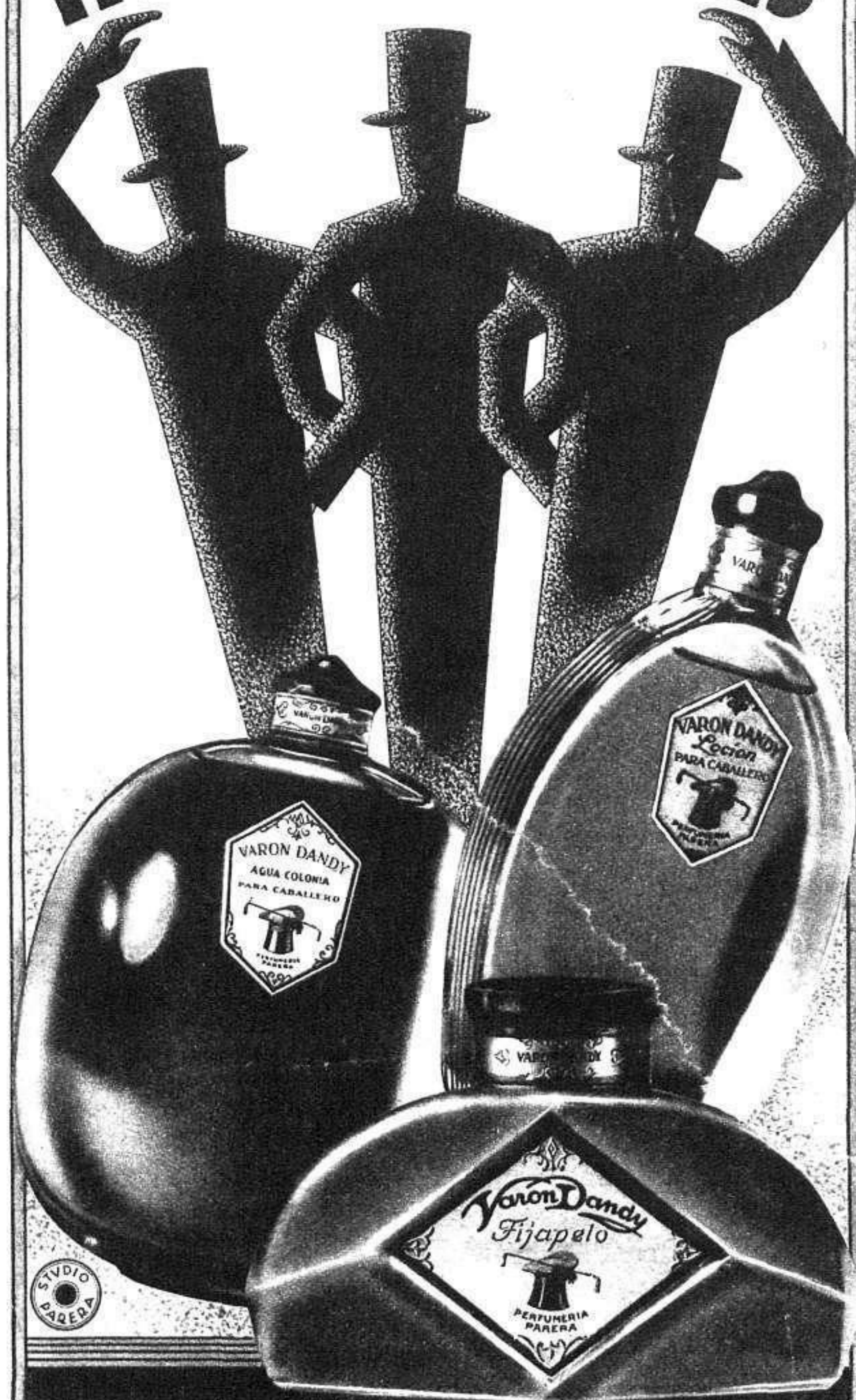
AGUA COLONIA
LOCION
EXTRACTO



MASANA

Perfumeria Parera Badalona

INSEPARABLES



**3 PRODUCTOS QUE SON
3 COMPAÑEROS PARA EL
HOMBRE ELEGANTE**

El uso del Agua Colonia, Loción y Fijapelo «VARÓN DANDY» moderniza al hombre; por su aseo, y por el perfume genuinamente varonil y único en que se envuelve.

Agua Colonia - Loción - Fijapelo

Perfumeria Parera
BADALONA

AÑO XXIII

MIÉRCOLES 5 JULIO 1933

NUM. 1.131

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 77

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



LA VISTA DE LA CAUSA POR LOS SUCECOS DE AGOSTO, ANTE EL SUPREMO

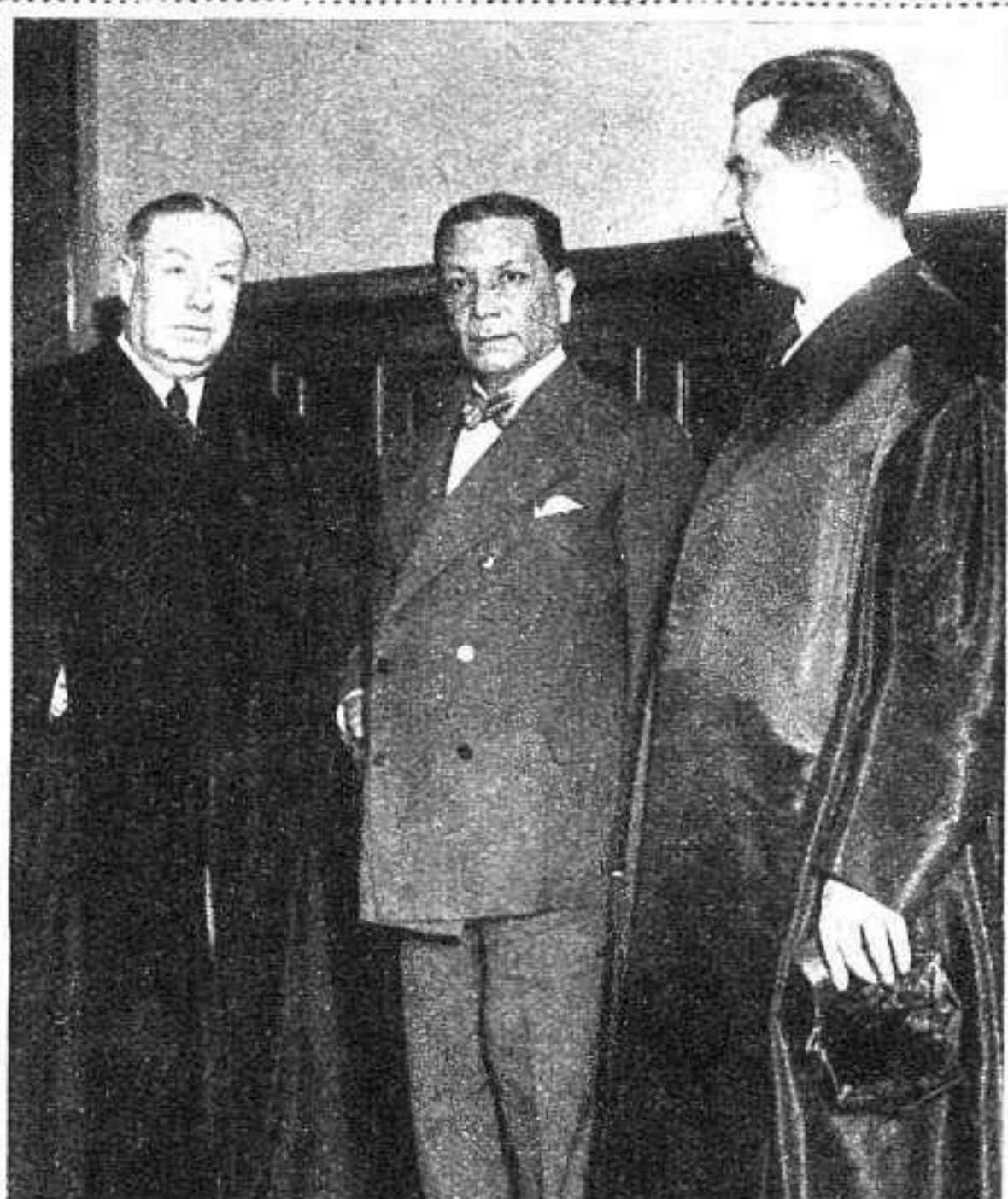
El ex director general de Seguridad, don Arturo Menéndez, prestando declaración, como testigo, ante el Tribunal. En segundo término, los abogados defensores señores Goicoechea y Del Moral

(Fot. Cortés)

Continuación de la vista de la causa por los sucesos del 10 de Agosto, ante el Tribunal Supremo



El teniente coronel de la Remonta, don Eduardo Lizarza, saliendo del Supremo después de prestar declaración



El coronel señor Gutiérrez de León, procesado por los sucesos de Agosto, con su defensor, señor Maseda, y el letrado suplente, señor Tercero



El procesado don José Furriols, con su defensor, el letrado señor Comín, durante un descanso de la vista



El capitán señor Fernández Pin, procesado por los sucesos de Agosto, prestando declaración ante el Tribunal



Cabos y soldados de la Remonta que por orden de sus superiores salieron del cuartel en la madrugada del 10 de Agosto, y fueron detenidos y encarcelados, que han comparecido ante el Tribunal como testigos presenciales



Don Arturo Menéndez, capitán de Artillería y director de Seguridad cuando los sucesos de Agosto, saliendo del Supremo después de prestar declaración como testigo presencial

(Fots. Campúa, Cortés y Videz)

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LAS FIGULINAS TRAGICAS POR ANTONIO ZOZAYA

Oí, el bello Japón de nuestra adolescencia!

Lo imaginábamos como algo maravilloso y fantástico, como una región de deslumbramiento y de ensueño, en la cual moraban las más prodigiosas leyendas. Sabíamos que el Japón lo formaban cerca de cuatro mil islas ordenadas por la Naturaleza en un largo rosario de piedras preciosas: verdes unas como esmeraldas, azuladas las otras como turquesas, irisadas y deslumbradoras todas, como diamantes. Veíamos a la mayor en los cromos, con sus cumbres de nieves perpetuas y sus laderas y campos fértiles poblados de variada y lujosa flora: del *masi*, cuya goma barniza y pulimenta; del *kadsi* o árbol de papel, de ese papel que parece destinado a recibir las tradiciones orientales y las cartas de amor; del laurel-abanico, de las mimosas y de los crisantemos. Lo veíamos ligero, sutil, frívolo, adorando a sus mujercitas de ojos pequeños y vivaces, de rodetes sobre las sienes sujetos con agujones y envueltas en kimonos policromos, bajo sus sombrillas de junco y papel vegetal de fibras textiles. Imaginábamos sus campos de té, en donde otras hembras, también pequeñas, pero más pobres, recogían la flor aromática, rodeada la cabeza de lienzos protectores del sol y con su niño colgado de una especie de zurrón, a la espalda. Veíamos sus templos, en que la religiosidad divinizaba el culto de los antepasados. Las fiestas de linternas y farolillos; los coches tirados por ágiles atletas rechonchos, las casas de té, las *geishas* adoradas por Pierre Loti y Gómez Carrillo. Todo era algo como de juguete. El Japón se simbolizaba para nosotros en su cerámica transparente, en sus abanicos, en sus figulinas y en sus tradiciones guerreras, con personajes bigotudos de indumentarias las más bizarras, que se llamaban I-Kan-Mon, Zi-Mou, Kou-Bl-i-Khan o Yo-Shi-Hito, de igual manera que sus islas se llaman Nippon, Kiou-Siou y Shi-Kokf. Era para nosotros el país en donde nada se envidiaba ni se deseaba, la tierra de las danzas y de las veladas fantásticas, de las músicas tenues y de las aves de más ricos plumajes, donde no había lienzos, sino sedas; pero todo de juguete, como en las estampas, en que sus bailarinas adoptaban las posiciones más insospechadas, llevando en las manos hierros buidos con guardas de espadas incrustadas, co-

mo las armaduras de Saladino. Nos parecía que el Japón no podía ser sino un archipiélago luminoso, poblado de genios y de hadas, de *geishas* y de *samurais*, de linternas con transparentes cabezas de dragón y de crisantemos gigantes adornados en búcaros y ventrudos tiburones, de mesitas de laca y de biombos plegables con flores de oro, y soldados y danzarinas de cara de marfil.

Ahora nos sorprende la existencia de otro Japón completamente diferente, aunque su espíritu siga siendo de un orientalismo fastuoso.

Ya no es una nación de resignados pescadores y cultivadores, sino de guerreros modernos: ya no piensa en danzas, sino en conquistas de territorios; ya no se resigna a las renunciaciones de las máximas budhistas, y quiere seguir las más activas racionalistas de los *Siete libros*, de Kon-Fou-Tseu y de Meng-Tseu. Cuando las que fueron grandes naciones dominadoras del Universo vacilan, se atemorizan, se miran las unas a las otras con recelo y acuden a fórmulas de pacificación, dentro o fuera de la Sociedad de Naciones, el Japón hace caso omiso de apercebimientos y de amenazas y se lanza francamente a la conquista de China. Necesita territorio, y lo tendrá. No hace muchos días lo decía un japonés ilustre, en un diario madrileño: el Japón sabe lo que quiere, y lo hará. Es el pueblo del *jint-jitsu*, de los generales que cuando fracasan o se les muere el soberano se abren el vientre con su espada, en el terrible *hara-kiri*; es el pueblo que aspira a dominar al mundo y

que cuenta con el ejército más disciplinado y mejor organizado, con una escuadra formidable y con los aeroplanos más ágiles. ¡Ay de quien se interponga en su camino! Más fuerte, tal vez, que cada uno, sabrá, en caso de inferioridad, encender la discordia entre todos.

Hemos sentido una desilusión. Vemos desfilar en la pantalla del cinematógrafo a los soldados japoneses, y son como los otros, tal vez más modernos. Un imperialismo fanático palpita en las muchedumbres que los aclama, agitando las banderitas con el crisantemo nacional. Hay que ser ciego para no ver que la civilización industrial e imperialista ha encontrado su más genuino representante en la patria de Ko-Tok, de Yori-Tomo y de Jaca-Ousi, cuyos descendientes encendieron una guerra civil que duró doscientos treinta y un años. Pero ya los japoneses no quieren la guerra civil; todos se hallan unidos en el ansia de conquista y en el odio a los chinos, que poseen territorios enormes, en tanto que ellos carecen de tierra para sembrar; todos coinciden en la necesidad de entrar en Siberia, abandonada a la esterilidad y desierta, cuando ellos pueden fertilizarla. Todos saben que hay un enemigo poderoso más allá del Pacífico, en donde los asiáticos son perseguidos y linchados y estorbados en su actividad; todos saben que en Europa hay una civilización decadente y unas razas, según ellos, degeneradas, que necesitan la inyección de una sangre nueva y la energía de una invasión que la purifique, como otras que en tiempos remotos trajeron la cultura y la riqueza de las tierras en donde el Sol sale antes que en todos los otros lugares del orbe.

Quedamos cabizbajos y pensativos. China au-

menta todos los años su población en muchos millones de habitantes, y actualmente es enormemente aterradora, hasta justificar las predicciones funestas de Malthus.

¿Qué sucederá el día en que el Japón organice, instruya y arme en ella a trescientos millones de guerreros?

Entonces será llegado el día temido por el viejo ex Kaiser, cuando habló del peligro amarillo.

Pero nosotros seguiremos haciéndonos la ilusión de que existe el viejo Japón, menos fuerte, pero más adorable e ingenuo.



Homenaje que la presidenta del Comité de Lucha contra la Guerra, doña Carmen de Laa, ofreció a la señorita Clara Campoamor en el domicilio de Educación Cívica, cedido generosamente por su presidenta, María Martínez Sierra

(Fot. Portillo)

ANTONIO
ZOZAYA

FILM CIUDADANO

LOS NIÑOS QUE PIDEN LIMOSNA



El ciego concertista de violín que ameniza los ocios de los asíduos concurrentes a las terrazas

SENORITO, deme una perrita, que no hemos comido en dos días.

Es un pequeñuelo vestido de azul, que se acerca a un transeúnte al cruzar éste la calle de Alcalá.

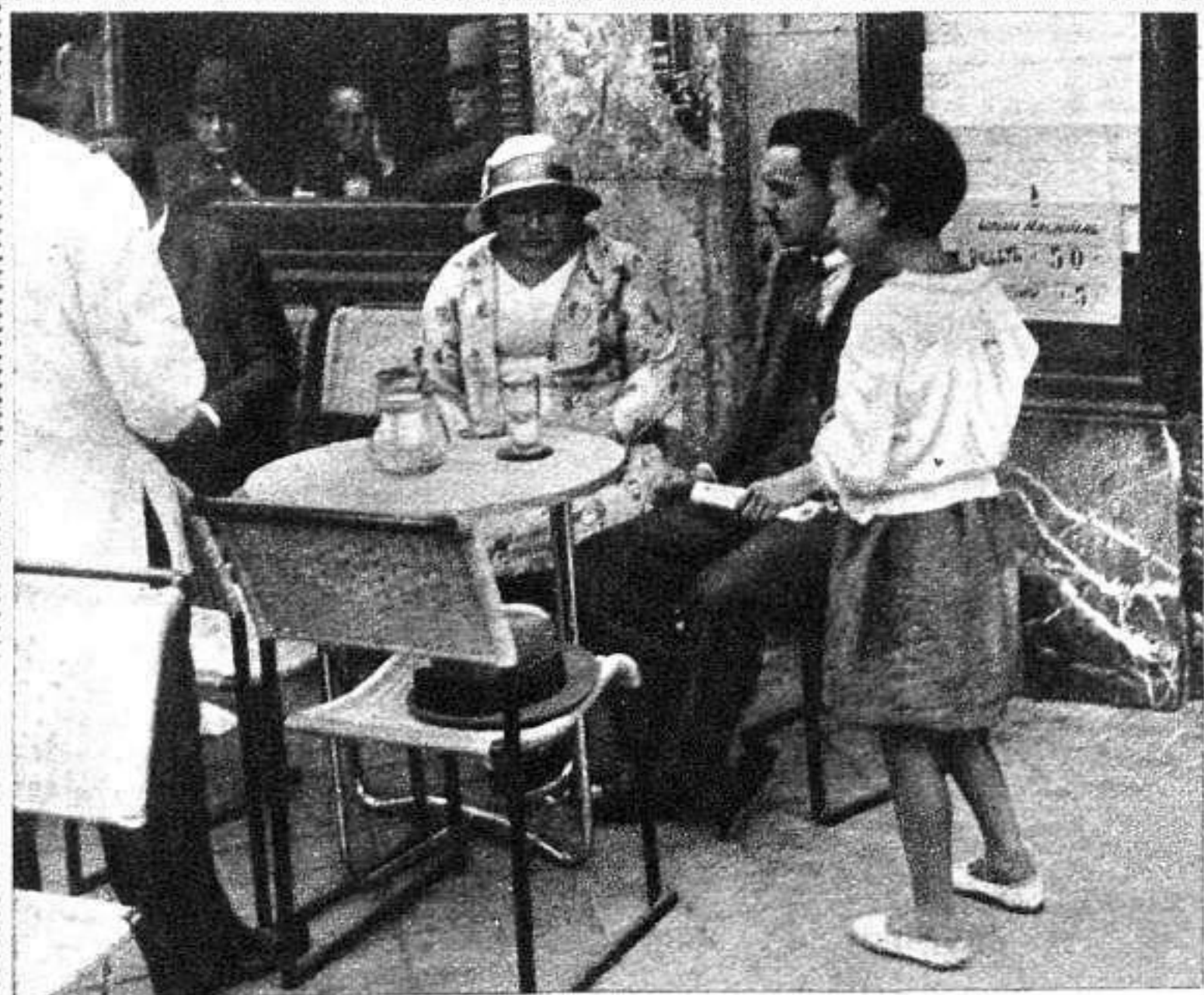
—Una moneda, señor, para papá y para mamá, que no trabajan hace tres meses.

Es una nena que atosiga al señor satisfecho, que acaba de saciar la sed con unas cañas.

—Lléveme este décimo, señorito, que hace días que no como, y necesito dinero para comprar una medicina para esta hija.

El cura que oye estas palabras no compra boletos de azar, y el transeúnte sigue fijándose en lo que pueda interesarle de un escaparate. Conoce la cantinela de hace años.

Cruce de cualquier calle, acera de cualquier arteria, puerta de cualquier establecimiento aristocrático, terraza de cualquier café. A todas horas, en todas partes, en todo tiempo, la mendicidad infantil o la mendicidad de unos mayores, apoyándose en el espectáculo siniestro de unos niños que carecen de todo, va llenando la pantalla de Madrid. Siempre ha sido la Villa corte de milagros; siempre ha tenido su vida,



La niña pedigüña que recorre las tertulias de los cafés



El pordísero que se instala junto a un escaparate con sus hijos

política y literaria, invadida por la nube de pedigüños y mendigos. No es un espectáculo nuevo, ni producido por crisis económicas o fenómenos políticos. Siempre ha habido, con notoria abundancia, manos ennegrecidas y sucias, manos de niños y manos de mujeres, manos de hombres sin trabajo y manos de viejos impedidos, que aparecían abiertas y vacías, mostrando las líneas de la palma a la sugestión de los paseantes en cortes. Pero si siempre los ha habido, hora es ya de que no los haya o, por lo menos, que en la lucha económica, que en el combate político entre los que no tienen nada y los que tienen algo o todo, se organice una tregua, se firme un armisticio para salvar a los niños—de un bando y de otro—de las consecuencias siniestras de la miseria.

—No se dan cuenta de lo que están creando—me decía un amigo profundamente conservador, severamente reaccionario, mientras se fijaba en el espectáculo de una madre alimentando a un pequeño en el borde de una acera populosa, mientras una niña de corta edad, también hija suya, perseguía entre las faldas de las damitas distinguidas la porfía de una moneda—; no se dan cuenta de lo que están creando. Si la sociedad actual, burguesa y capitalista, tuviese unos adarmes de sensibilidad, o si quiera temor al futuro de sus hijos, procuraría que en los choques del porvenir entre sus hijos y los de la otra parte, de los que no tienen nada, fuesen menos agudos y menos trágicos que los actuales. ¡Qué pertinente sería la lectura de muchos libros rojos! En su autobiografía, León Trotsky dice: «Para la inmensa mayoría de los hombres, si por acaso vuelven los ojos hacia aquellos años, la niñez es la evocación de una época sombría,

llena de hambre y de sujeción. La vida descarga sus golpes sobre el débil, y nadie más débil que el niño. Estas palabras del emigrado en Prinkipo deberían hacer meditar a los que suponen que cooperando a la miseria actual, a los que creen que manteniéndose parcos en la cooperación ciudadana lo que se desacredita únicamente son los hombres que actualmente dirigen la cosa pública. ¡Si fuese esto tan sólo, menos mal! Pero es que esas criaturas que en los primeros parpadeos se lanzan a la calle a pedir limosna sin saber exactamente lo que hacen; esas criaturas que no conocen el ambiente tibio de una escuela, el calor de una maternidad, la bondad de unos años que deberían estar salvados de toda necesidad, crecerán con un odio intenso hacia los demás que lo han podido todo o casi todo, y ese sedimento de ira y de coraje, esa irritabilidad (*ce sont toujours nos impuissances qui nous irritent*, advierte Joubert), son las que más tarde pueden decidir la suerte de las sociedades. Si la civilización burguesa fuese totalmente conservadora, sabría prevenir los combates que en su mañana han de tener los continuadores de su obra (herederos y discípulos) con los que han de oponer otra civilización económica, y procurarían que en estos hombres, cuando les combatieran, no pudieran evocar, de ninguna manera, una época «sombria, llena de hambre y de sujeción». Pero nuestra sociedad, nuestras gentes, parece que no se dan cuenta de la escuela de anarquía, de perversión, de brutalidad, de inmoralidad que representa el que la primera educación que reciban los niños pobres al venir al mundo sea el escenario callejero y las escenas de

La vendedora de décimos que mendiga ofreciendo la suerte



La madre mendicante que entristece la alegría de los que refrescan al aire libre

unos padres arrimados a las paredes sucias de las casas solicitando de los que pasan la ayuda de unas monedas para subsistir tristemente, o la acción de unos niños que aprenden a pedir dineros de gentes desconocidas. Si se dieran cuenta, reclamarían del Ayuntamiento, de la Diputación, del Gobierno civil, de la Dirección General de Beneficencia, de las entidades particulares, de los Ateneos y Círculos, una leva de niños, y que éstos fuesen arrebatados, de grado o por fuerza, de las familias o de los supuestos padres para que a las criaturas no les faltase nada. El Estado, por el deber, debe de ser brutal; y si una madre o un padre prefiriese al recogimiento de un hogar colectivo para su hijo la escuela de la calle y el espectáculo siniestro de la miseria infantil, castigarle a lo que fuere. No; no es posible por más tiempo el espectáculo que ensombrece las vías soleadas y amplias del Madrid áureo.

Y si hay comercio en lo de los niños pedigüenos, descubrirlo y condenarlo categóricamente.

* * *

No es ya la vendedora de flores mustias, el limpiabotas impertinente, el vendedor de periódicos, el baratijero, el de las vistas de Madrid, el de los juguetes «de moda», la lotera ambulante, el de los saldos de libros; es un ejército de familias inválidas que han asaltado las calles. Son madres o no, con niñas menudas, que se acercan a pedir dineros mientras llevan a cuestas niños de pecho; son mujeres que en los cruces de las calles, y aprovechando los rojos que obligan a detener su marcha a los coches, se entrometen entre los vehículos, y asomando su cabeza tostada por la ventana, muestran un décimo rugoso y reclaman unos céntimos para el niño que llevan apoyado como



El niño en los brazos es un medio seguro para excitar los sentimientos caritativos

una jarra en la cintura. Son padres o traficantes desvergonzados que se sientan ante el lienzo mural de una casa aristocrática y esperan que sus hijos vayan llevándoles las monedas que consiguen de los viandantes. Es en las terrazas, en las puertas de los cafés, de los teatros, de los *cabarets*, de los merenderos. Los niños alargan sus pequeñas manos inocentes y solicitan, con acentos de inconsciencia y con tonadilla que tiene ritmo de canción infantil, la atención de la caridad pública.

* * *

—Y esto no puede ser—dice el amigo que nos acompaña—. No puede ser. Si la sociedad no se da cuenta de lo que está dejando de hacer; si la civilización occidental no comprende que no es posible mantener este estado de miseria, es preciso que sea el mismo Estado el que atien-



Los huérfanos desamparados



Los niños que ganan su triste vida vendiendo periódicos



da que hay que acabar con el denigrante espectáculo de la miseria infantil en las calles. Pobres los hay en todas partes. Bajo la sombra de la Etoile, bajo los tilos de Unter den Linden, arrimados a la fortaleza del Foreign Office, adormecidos ante el gótico de Venecia, tumbados por las cercanías del Kremlin, esperando ante el Capitolio de Washington, hemos visto, en la realidad viva o en la de las pantallas cinematográficas, pobres y pordioseros, obreros parados y pedigüenos. No es la miseria un producto únicamente español. Son duras las horas de la vida, y los hombres se someten o protestan. Pero de estas luchas económicas hay que salvar a los niños. A estos niños de España que van y vienen por las arterias de Madrid pidiendo monedas a los transeúntes. Hay que salvar a estas criaturas por respeto a la personalidad humana, por elegancia espiritual, incluso por egoísmo del porvenir, por estética ciudadana de la miseria actual. Hay que salvar a esos niños para los que todavía no ha salido el sol.

Otro doloroso ejemplo de la miseria que nos sale al paso por las calles madrileñas (Fots. Campúa)

FRANCISCO MADRID



El coche de tercera del expreso de Badajoz que descarriló en Getafe, quedando destrozado y ocasionando numerosas desgracias entre los viajeros que lo ocupaban (Fot. Vide)

Un accidente ferroviario en Getafe ocasiona numerosos heridos, algunos de ellos de suma gravedad

Concurso infantil en la verbena de San Juan



DON ARTURO LUIS

Viajero del expreso de Badajoz, que resultó gravemente herido en el accidente de Getafe



DON RUFO TORRALVA MONREAL

Otro de los viajeros del expreso de Badajoz, que resultó gravemente herido en el accidente (Fots. Piortiz)



DON MARIANO FERNANDEZ PINIEL

Herido de gravedad a consecuencia del accidente ferroviario ocurrido en Getafe el sábado último

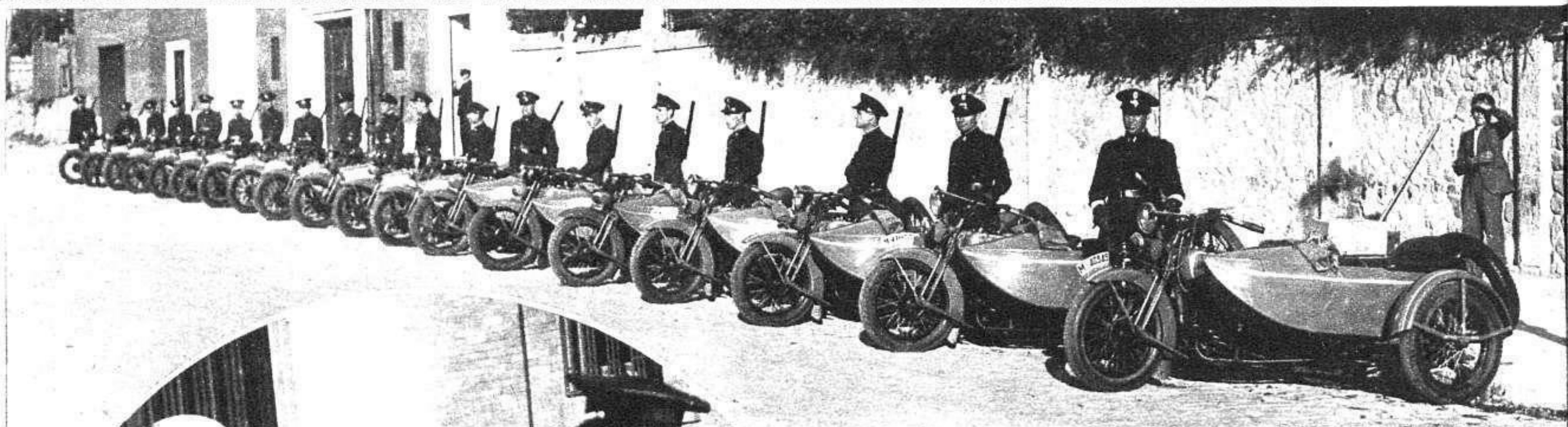


LA NIÑA MARIA RUIZ

Primer premio de belleza infantil del Concurso celebrado en la verbena de San Juan (Fot. Alfonso)



Grupo de niños que se presentaron al Concurso de belleza infantil organizado con motivo de la verbena de San Juan (Fot. Alfonso)



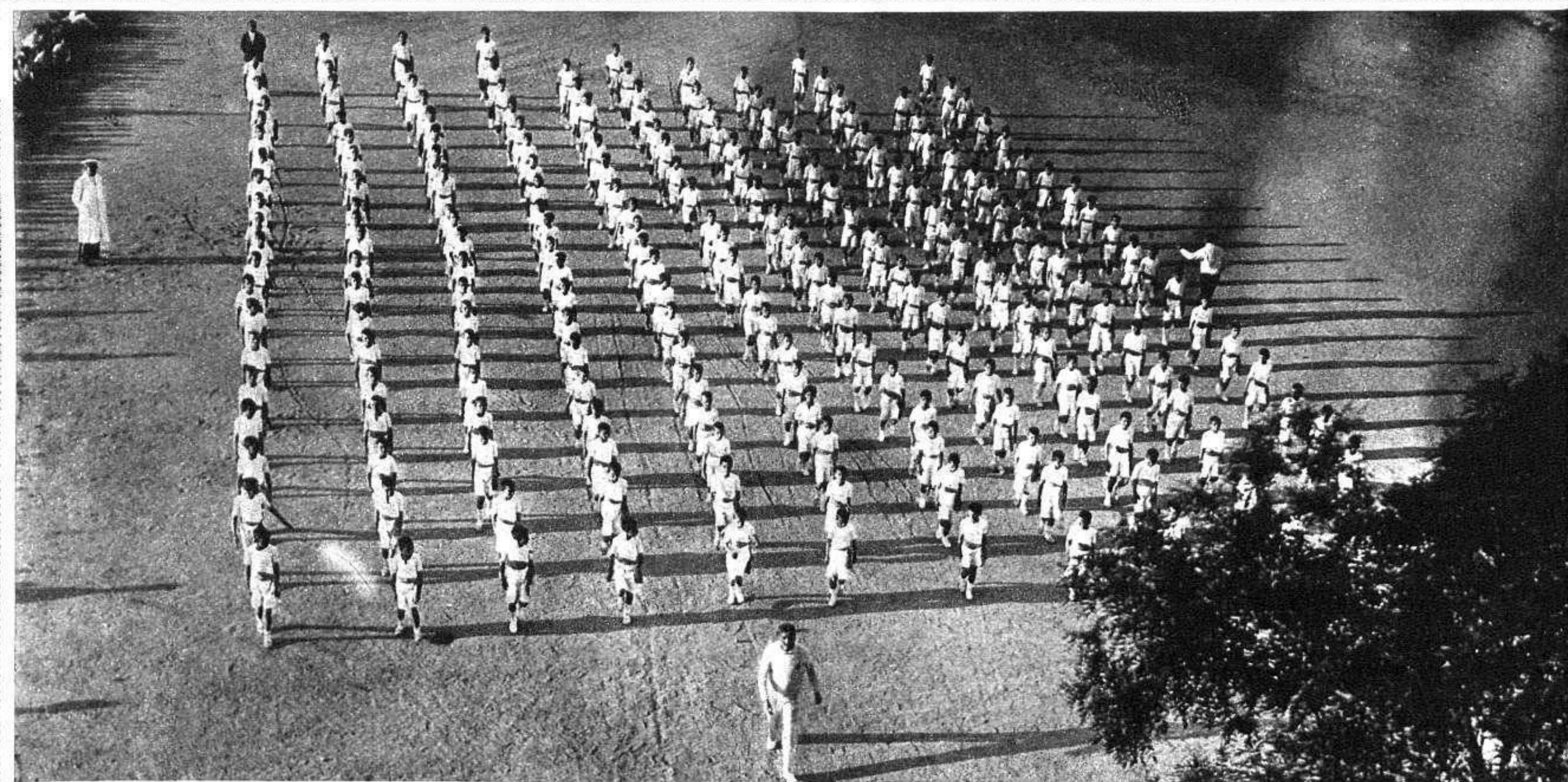
La Sección de Motoristas del Cuerpo de Seguridad, que próximamente prestará servicio. La primera «moto» provista de aparato receptor de radio

La actualidad en Madrid Nueva Sección de Motoristas del Cuerpo de Seguridad Otras notas interesantes



El director de Seguridad, señor Andrés Casaus, con el teniente coronel señor Panguas, examinando uno de los rifles de que van provistos los conductores motoristas de la nueva Sección del Cuerpo de Seguridad

El director de Seguridad, señor Andrés Casaus, revistando la Sección Motoristas, de nueva creación, dotada de aparatos receptores de radio
(Fots. Cortés)



Los alumnos del Colegio de la Paloma en el festival gimnástico celebrado recientemente, bajo la dirección del maestro Afrodísio

(Fot. Alfonso)

Millones de radio-oyentes proclaman la eficacia de

ARCTURUS
La famosa válvula azul para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Calle Prado, 27-MADRID

Barcelona - Valencia - La Coruña - Palma de Mallorca



La puerta del Cercle de la Unió Mercantil, clausurada por la Dirección de Seguridad con motivo del conflicto entre patronos y empleados del gremio de Uso y Vestido (Fot. Cortés)



El ministro de la Gobernación y el secretario del Presidente de la República señor Sánchez Guerra, en la fiesta celebrada en la Playa con el fin de recaudar fondos para el monumento a Rosalía de Castro (Fot. Alfonso)



Festival de las Casas Regionales celebrado en la Playa para recaudar fondos con destino al monumento a Rosalía de Castro (Fot. Alfonso)



Las presidentas de la becerrada del gremio de Cortadores de Carnes que se celebró el domingo último (Fot. Piortiz)



DON LUIS LÓPEZ BALLESTEROS
Ilustre periodista y político liberal, que ha fallecido repentinamente el domingo último en Madrid (Fot. Alfonso)

LA SEMANA TAURINA

Juventud, divino tesoro

Yo era muy niño aún. No sé por qué atavismo, desde mis primeros años sentía una gran afición a esta fiesta de los toros, tan gallarda y tan nuestra. Me deslumbraba el vivo color de los vestidos; me enardecía el zumbido de la muchedumbre, ronca de gritos y borracha de emoción ante el alarde valeroso de los toreros. Y luego, cuando se desvanecía el frenético tableteo de los aplausos o el



Madrid. — «Fortuna» en su primer toro. Este valiente matador reapareció el domingo último, logrando un enorme triunfo en sus dos toros, que mató de dos colosales volapiés

estridente silbar de los descontentadizos, la visión del espectáculo incomparable dejaba hondo surco en mi espíritu. Aquella fiesta tenía sus detractores, y la palanca en que se apoyaban para denostar la era un nuevo *sport* que nos venía de otras tierras. Se hablaba de fútbol. Un hombre, o varios hombres, tras de una pelota, y por todo arte, el encontronazo violento y la zancadilla. La verdad: no comprendía, ni he compendido nunca, la belleza de este juego con el balón. No dudo que lo tenga; pero mis entenderas se han resistido siempre a discernir el mérito de este deporte.

Coincidió esta aurora del exotismo con el apogeo de diestros como Joselito, Belmonte, Gaona y Fortuna. El toreo se hallaba en la cumbre de su esplendor,

Madrid. — «Pinturas», que tomó la alternativa de manos de «Fortuna» en la corrida del domingo, logrando en las faenas de sus toros muchos aplausos

y la afición parecía y estaba más arraigada que nunca.

De aquellos mozalbetes, que eran ídolos del pueblo por aquel entonces, unos se dejaron la vida en las astas de un toro; otros, ahitos de gloria y de dinero, se alejaron de la profesión, y el último, que supo mantener su pabellón y su prestigio al nivel de los que se fueron, aun continúa jugándose la vida ante las fieras. Nadie dudará que he nombrado a Fortuna.

Anteayer, tras una breve ausencia por enfermedad, tornó a salir al ruedo de la Plaza de Madrid. Le volvimos a ver tan valiente, tan decidido y tan consumado maestro en la suerte de matar—la más hermosa de las suertes del toreo—como en la época, algo lejana ya, en que, siendo niño, la fiesta de toros se me quedaba grabada en la imaginación. Su toreo recio, sobrio y poco bonito, puede que no les guste a



Madrid. — «Chicuelo», que pasó sus toros magistralmente en la corrida del domingo pasado



Madrid. — Ballesteros pasando de muleta a su primer toro. Laino, que fué cogido por uno de sus toros, y Rafael Vega de los Reyes, que logró un enorme éxito en la corrida del miércoles último

muchos que se van con la corriente; pero a mí, sí. Esto requiere una explicación. Todos los días, o muchos días, vemos el pase pinturero, el lance inverosímil, el adorno y la floritura, que viene a ser lo mismo. Toreo de alivio, cuando no de ventaja, por la nobleza y suavidad de la res. En cambio, vemos con poca frecuencia dar al toro bronco y difícil la pierna contraria en ese toreo por bajo, que si se ejecuta consintiendo, y doblando, y rematando—perdóneseme tanto gerundio—a conciencia cada muletazo, tiene, para mi gusto, una belleza y un mérito indiscutibles.

Y eso hizo *Fortuna*, el veterano torero que en tantos años de profesión jamás cedió un adarme de su viejo y clásico estilo a la galería.

Mató a sus dos toros de dos formidables estocadas, con su rectitud de siempre, con esa impecable ejecución que lo proclamaron, muy justamente, el mejor entre los matadores de toros. Dió dos vueltas al ruedo, una en cada toro, y fué ovacionado a lo largo de su labor.

De manos de este lidiador recibió la alternativa *Pinturas*. Ya es matador de toros de Aragón. ¿Y para qué? Ahora, a luchar con lo imposible, porque sin tener una personalidad —en el toreo como en todo— la lucha es estéril. He aquí un torero fácil y suelto, y que, sin embargo, no hará carrera. Le sobra el estímulo y la voluntad y le falta el arte.

Banderilleó con soltura, pero sin gracia. Mató bien, y dió la vuelta al ruedo en su primer toro. Todo lo que hizo fué adocenado, vulgar. Pero ya es matador de toros. Y yo pregunto: ¿Para qué? La respuesta me la dará el tiempo.

Chicuelo salió a la Plaza con deseos, decidido, sin duda, a obtener un buen éxito. Su decisión se le vió al lancear a su primer toro, en cuyos lances hubo quietud, gracia y ese soberano estilo que pone el de la Alameda cuando quiere. La faena de muleta fué igualmente preciosista y confiada. Pases muy buenos y garbo en la ejecución. Pero el estoque es la rémora de este torero. Si se le ovacionó con fuerza al comienzo, luego, cuando el público vió la dirección del estoque, las palmas se entibieron. Y así en su segundo toro.

Los toreros lucharon con la mansedumbre de los toros de don Juan Cobaleda.

* * *

El miércoles se dió una novillada extraordinaria, y en ella triunfó rotundamente Rafael Vega de los Reyes. Fué en el último novillo de la corrida. Su arte esplendoroso se impuso como una revelación de asombro. La faena y algunos lances parecían bordados con rayos de sol, de ese sol que sólo alumbra las faenas cumbres de la tauromaquia. El torero de Triana se vió envuelto en el manto de la apoteosis triunfal. Una revelación. Las orejas, el rabo del toro y un cartel envidiable.

Florentino Ballesteros, muy valiente y muy torero en muchos momentos. Dió la vuelta al ruedo en un toro.

Laine, mediano, aunque sus deseos aspiraran a más.

Los toros de Argimiro Pérez Tabernero, excepto el último, mansos y con feo estilo.

MIGUEL RODENAS



Bilbao.—Paseo de las cuadrillas de la becerrada de los Noveles, el pasado domingo



Valencia.—Nueva modalidad de rejonear en moto, que ejecuta uno de los artistas de la banda cómica



Valencia.—Ignacio Valls ejecutando la arriesgada suerte de «Don Tancredo», el pasado domingo, con gran éxito
(Fots. Alfonso, Espiga y Vidal)



Valencia.—El «sportman» Paquito Royo poniendo banderillas a un novillo en la novillada del domingo último



Valencia.—Un gran pase natural de Rafael Ortega, «Gallito», sobrino de Josecito, en la plaza valenciana



RAFAEL VEGA

Aún no curado de la grave herida en la cara que sufrió en Córdoba

Rafael Vega, hermano menor de «Gitanillo de Triana»

La figura del toreo más perfecta de todas las que han existido hasta el día

RAFael Vega de los Reyes extendió su capotillo ante el hocico de la fiera, y desafiándola, pisándola el terreno, exculpió en ritmo lento, en giro pausado y asombroso, los más bellos lances que pudiera concebir la fantasía del aficionado más exigente. Esta maravilla la realizó en el quite de un toro que no era suyo. Entre el alborozo de la muchedumbre saltaba por el graderío un recuerdo: aquel estilo, aquella depuración artística, sólo era comparable al estilo, a la belleza estética y majestuosa que imprimía a su toreo el malogrado *Gitanillo de Triana*, hermano que fué de este otro chaval de diez y siete años. Diez y siete años, y ya unge su frente morena de torero gitano el aura de la popularidad y de la fama. Veamos por qué.

Salió el sexto novillo de la corrida celebrada en Madrid la tarde del 28 de Junio último. Rafael Vega de los Reyes mandó que se retiraran los subalternos, y ya solo ante el toro hizo la faena más torera, más quieta y más vistosa que se vió en el ruedo madrileño de mucho tiempo a esta parte. Pases de todas las marcas, pero ejecutados con una personalidad tan inconfundible, que pronto nos dimos cuenta de que nos hallábamos ante un artista de excepción. ¿Recordáis lo que hacía Belmonte con los toros? Pues así torea Vega de los Reyes; pero el toreo de este muchacho es más puro, más atemperado al refinamiento que hoy impera. Torero de estirpe—no improvisado—, justificó en su última actuación en Madrid, cortando orejas, la fama de que venía precedido por los ruidosos triunfos obtenidos en las plazas más importantes de España.

Aun siendo un niño casi, tomará la alternativa en la segunda quincena de Agosto, no habiendo aún determinado su apoderado en qué plaza lo realizará, porque varias Empresas se disputan lo que ha de constituir un acontecimiento.

Sin embargo, para actuar con la categoría de matador de toros tiene ya contratos firmados con las empresas de Málaga y Salamanca, y en negociaciones, con las de San Sebastián, Barcelona, Valencia, Sevilla y Madrid.

Todo esto revela que en la tauromaquia ha surgido un torero excepcional.



Rafael Vega en una de sus magníficas faenas de muleta

ETB A. J.



Si aprecia Ud. la suavidad de la
tez, use Jabón Heno de Pravia.

Es el jabón de calidad que Ud. pre-

cisamente necesita: compacto, espumoso, fragante.

Su finura es especial por la pureza de los finos
aceites con que se elabora. La belleza de su cutis

depende mucho del jabón que Ud. emplee. Elija éste.

JABÓN HENO DE PRAVIA

PASTILLA 1,30

PERFUMERÍA GAL
MADRID
BUENOS
AIRES

Actualidades varias de Madrid y provincias



DON MIGUEL NIGUEIRA

Notable abogado, que ha obtenido un triunfo forense al lograr la absolución de su defendido en la causa por complot contra los jefes del Estado y del Gobierno



DON ERNESTO ERCORECA

Alcalde de Bilbao, que ha sido nombrado presidente de la plaza de toros de Vista Alegre (Fot. Amado)



Arriba: Don Emilio Fernández Suárez, director de la Sucursal del Banco de España en Cádiz, muerto a consecuencia de un atentado de carácter social. Abajo: Don Francisco Lozano, director de los talleres de la Aeronáutica, de dicha ciudad, herido a consecuencia del atentado (Fots. Iglesias)



MADRID.—Un aspecto de la brillante verbena celebrada por el elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil en una de las modernas playas madrileñas



MADRID.—Grupo de concurrentes a la verbena celebrada por el elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil (Fots. Alfonso)



IRUN.—Las fiestas del «Salarde». Las fuerzas que tomaron parte, reunidas en la plaza de Urdanivia, para el desfile al monte de San Marcial (Fot. Carre)



Habiendo tenido ocasión de emplear el Jarabe Hipofosfitos **Salud** en uno de mis familiares, débil e inapetente, los resultados no han podido ser más excelentes, habiendo recobrado el apetito de un modo extraordinario, ha aumentado de peso y la restauración de fuerzas ha sido tan completa que le han devuelto el optimismo y la alegría de vivir.—
M. del Pueyo, Médico. Huesca.

***Fuerte como un roble hoy.
Poderoso y vencedor mañana***



***Exigid
el frasco
de origen.***

***No se vende
a granel***

Esa es la obra del Jarabe Salud; el más eficaz reconstituyente para combatir la **debilidad**, la **inapetencia**, la **anemia** y el **raquitismo**. Se asimila inmediatamente al organismo y lleva consigo una savia vital extraordinaria. Los huesos se fortalecen y favorecen el crecimiento al recibir una recalcificación intensa; la sangre, vitaminada y enriquecida de glóbulos rojos, transmite su pujante vigor a los músculos, y el fósforo, que se halla sabiamente dosificado en el producto, fecundiza el cerebro y previene enfermedades nerviosas y escasez mental en el porvenir. El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

hace hombres fuertes, inteligentes y aptos para abrirse paso en la vida. Está aprobado por la Academia de Medicina y puede tomarse en cualquier época del año

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

El estreñimiento y la bilis desaparecen.
Obra insensiblemente. Nunca produce molestia.
Grageas en cajitas precintadas. Pídense en farmacias.

LOS ULTIMOS LIBROS



DON JOSE SAN GERMAN OCAÑA
Autor del libro «Memorias de una pulga»

«Memorias de una pulga», por José San Germán Ocaña.

LA novela de humor no es una modalidad literaria ciertamente muy cultivada en España. En cambio, en el Extranjero tiene cultivadores de gran prestigio, que han acertado a crear, que por su fino espíritu, por su desenfadado y por su originalidad, quedarán incorporadas a las antologías de nuestro tiempo. José San Germán Ocaña, periodista de bien ganados méritos y de personalidad sobradamente conocida, ha publicado ahora una novela de ese género: *Memorias de una pulga*. Esta novela fué galardonada en un importante con-

curso literario. San Germán Ocaña, periodista de amplia visión y de combativo acento, hace un alto en la labor de todos los días para asomarse al escaparate de las librerías. *Memorias de una pulga* es una novela de delicioso humor, rica de originalidad y de agudeza, fácil y punzante de estilo. Es sensible que la dureza de la profesión periodística no permita a este escritor asomarse más frecuentemente al libro, en el que, sin duda, habrá de renovar muchas veces el excelente éxito ahora conseguido con sus *Memorias de una pulga*.

«El crimen de todos», por Eduardo Zamacois.

Eduardo Zamacois alcanza en esta última novela suya un grado magnífico de plenitud, de superación. Pocas veces en su lira de novelista pulsó el gran escritor la cuerda de lo trágico con tan vivo patetismo como en *El crimen de todos*. Es sorprendente el efecto de verismo, de realidad logrado por Zamacois en su novela. Pintura minuciosa de ambientes y de tipos, admirable fuerza dramática en el trazado de las situaciones cul-

minantes. ¡Qué bellísimamente dibujada la figura de Agueda, la protagonista, sobre quien el mal y el dolor van espesando sus redes hasta vencerla totalmente! En torno a esta silueta femenina traza Zamacois, a modo de coro, una multitud pintada de modo magistral: zarabanda de pasiones, de apetitos, de odios, de prejuicios que van acorralando a la protagonista. Sobre este coro alza Zamacois su acusación encendida de escritor que sabe sentir la injusticia y el dolor bárbaro que hay en muchas zonas y hechos de nuestra época.

El crimen de todos es una gran novela, en la que el arte de escritor de Eduardo Zamacois alcanza culminaciones magníficas.



DON EDUARDO ZAMACOIS
Autor de la interesante novela «El crimen de todos»



DON EDGARDO GARRIDO MERINO
Autor de la novela «El hombre en la montaña»

«El hombre en la montaña», novela, por Edgardo Garrido Merino.

El excelente escritor chileno, radicado temporalmente en España, Garrido Merino, acaba de publicar este nuevo libro, que denota no sólo singular riqueza de observación, sino dominio pleno de los recursos expresivos. Admira cómo el autor ha sabido embeber en su novela el alma del paisaje, el sentido emocional del ethos con páginas de estilo fluido, en las que hay como un regusto de esencias clásicas, nacido acaso tanto de ingénitas cualidades subjetivas como de entusiasta identificación con el tema. Un delicioso rincón español—el Alto Pirineo de Huesca—, tan desconocido como pleno de admirable teatralidad por su paisaje y ambiente, y además rico como pocos en verdadera supervivencia de ancestrales vestigios folklóricos, ha sido el escenario escogido por Garrido Merino para su libro, que refleja aquél de manera sorprendente por su fidelidad y verismo.



Conoce Hembrafil!

El preparado para la Higiene Intima cuyas propiedades y aplicaciones, deben ser conocidas de todo matrimonio.

“Recomendado por eminencias médicas”

Venta en farmacias al precio de 6.50 ptas.

Interesados pueden pedir folleto explicativo que les será remitido gratuitamente.

LABORATORIOS PROFILAC, S. A.
Apartado 810 - Barcelona

Gran alimento

Muchas vitaminas, por los sanos productos naturales con que estas galletas están elaboradas. Sabor exquisito. Tueste especial. Lo más delicado y nutritivo. De postre, con el desayuno y para merienda.

MARIA ARTIACH

PAQUETE DE 200 GRS., UNA PTA.
DE 100 GRAMOS, 50 CÉNTIMOS

COCOCHU,
ARTIACH galleta especial
de coco dulcísimo.
Paquete de 200
gramos, 0,90.



"Mosko-Strom", novela, por Rosa Arciniega.

En la trayectoria literaria de esta escritora, lo social—en su sentido más amplio, no de clase, sino del espíritu de la sociedad de nuestro tiempo—va marcándose de un modo rectilíneo y firme. Su novela de ahora recoge, como las anteriores, inquietudes y problemas muy de nuestra hora, llenos del culto a la máquina y el desdén a lo sensible, que caracterizan a nuestra época. La novela junta a este vigoroso sentido actual, a esta visión aguda de lo contemporáneo, una rica vivacidad narrativa y descriptiva, y un estilo plástico, malla justa al fondo del libro.

"El nacionalismo expuesto por Hitler", por Edmundo González-Blanco.

En esta colección de divulgación de los grandes sistemas políticos y sociales del mundo aparece ahora el libro dedicado a Hitler y su doctrina nacionalsocialista. La recopilación y la síntesis de las ideas del famoso *leader* alemán está hecha, como en los otros volúmenes de la misma colección, por



ROSA ARCINIEGA
Autora de la novela «Mosko-Strom»

Edmundo González-Blanco. Se trata de una obra verdaderamente interesante, que responde de modo pleno al apasionante interés político del momento.

"Sonata mágica", por José Vasconcelos. Madrid, 1933.

«No se trata de un libro de literatura—dice el autor en unas líneas preliminares—, sino de documentación, pavorosa en su mayor parte.» Los cuentos aquí reunidos por el gran escritor José Vasconcelos tienen una



DON EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO
Autor del interesante libro «El nacionalismo expuesto por Hitler»



DON JOSE VASCONCELOS
Autor del interesante libro «Sonata mágica»

base emocionante de realidad, de vida verdadera, de emoción que antes de llegar al libro fué dolor auténtico. Todos los relatos del libro están trazados con pulso seguro y fuerte, con visión sobria y plástica de ambientes y personajes. Hay páginas que alcanzan una magnífica intensidad, un vigor novelesco realmente magistral. Parece mentira que la vida—y no hay en ello duda, porque es confesión del propio autor—pueda ofrecer al arte materiales de tan áspera emoción.

"Dolientes", por Ofelia Rodríguez Acosta.

Esta notable escritora cubana, huésped de España en los días actuales, publicó en fecha reciente su novela *Dolientes*, narración que en estilo muy moderno, rico, expresivo y vivaz, ofrece un haz de personajes, amores y angustias hondamente sentidos y trazados. Es una novela palpitante, fresca, jugosa, llena de vibración y de colorido; en ella la personalidad asoma constantemente, hecha atrevimiento de estilo e intensidad de situación.

"Viaje sin vuelta", por Walter Noble Burns. Madrid, 1933.

Obra impresionante sobre Chicago y sus fondos turbios de bandidaje. En torno a las tres figuras capitales de Capone, Colosimo y Torrio, se mueven otras que dan una completa y emocionante visión de aquel ambiente. Es una interesantísima crónica de la criminalidad norteamericana, cuyos detalles y modalidades múltiples sobrecogen al lector. En ella aparece la narración de muchos casos inolvidables en que las bandas de *gangsters*, convertían diversos lugares de la ciudad en verdaderos campos de batalla.



OFELIA RODRIGUEZ ACOSTA
Autora de la novela «Dolientes»

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA
DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

En ese vasto programa que abarca, definiéndolas, cuestiones tan indefinibles como son la de la religión, la de la moralidad y la del arte, o clasificando otras tan inclasificables como es la de los diferentes grados de pureza de la raza, la cuestión femenina o feminista no podía pasar inadvertida para Herr Adolf Hitler, jefe del Partido Nacionalsocialista de Alemania.

La mujer alemana ha merecido capítulo especial en el programa de reforma de los nazis, reforma que consiste en retrasar de cinco siglos,



Sarí Maritz, la bella artista del cine, en un caprichoso traje de baño de su creación (Fots. Paramount)

lo menos, la aguja que indica el progreso en el reloj de la Historia.

La cláusula referente a la mujer puede resumirse en el concepto siguiente: la mujer ocupará el puesto que le corresponde, según la tradición alemana: «Kirche, kurche, kinder.» (Iglesia, cocina, hijos.) ¡Magnífico programa... para el hombre!

Nos explicamos muy bien que los alemanes—y los que no son alemanes—, en su natural impulso egoísta, quieran retener a la mujer ocupada y preocupada única y exclusivamente en velar por su bienestar y placer. Ahora bien: lo que no me explico es que ella, la mujer, cualquiera que sea su nacionalidad, se deje convencer de que ha sido puesta en el mundo con el único y exclusivo objeto de procurar comodidad y satisfacción al hombre.

Tan seductor programa, ya expuesto por los nazis hace un par de años, antes de que éstos llegaran a ser Poder, inaugura hoy su aplicación con un impuesto sobre las mujeres solteras. La suma producida por semejante impuesto se empleará en hacer préstamos a las jóvenes parejas que desean matrimoniarse y carecen de medios para hacerlo. Pero—hay un pero—siempre y cuando la esposa renuncie, para el presente y el futuro, a todo empleo, colocación, carrera u otra forma cualquiera de ganarse la vida.

A primera vista, esta idea parecerá a algunos—a los cortos de vista—excelente, pues que de un tiro mata dos pájaros: intensifica la procreación, aumentando la población del país, por un lado; y por otro, excluyendo a la mujer de la vida pública, disminuye el número de parados. Magnífica para los cortos de vista, pues para los demás salta a la vista la inconsecuencia de tales propósitos. Por-



Jean Parker, la joven y bella actriz de la pantalla, una de las mejores nadadoras de Hollywood, disponiéndose a ejercitar su deporte favorito

que el de pretender aumentar la población de un país superpoblado no puede ser otro que el de superproducir soldados, carne de cañón, para ser sacrificados en futuras guerras. Y no teniendo en cuenta a las mujeres como candidatas al trabajo, el número de parados disminuirá en las estadísticas oficiales, mas no en la trágica realidad.

Mas volviendo a lo del impuesto sobre las solteras y a su significación. Nada tan lejos de mi ánimo como el proclamar aquí, ni en ninguna parte, que todas las mujeres hayan o deban seguir una carrera pública. Pero sí opino, y lo proclamo aquí y en todas partes, que a la mujer se le debe dejar libre de seguir su vocación, ya sea la del matrimonio o la de una carrera, o una combinación de ambas. Y de ninguna manera reconozco a un Gobierno, cualquiera que sea su color, el derecho a intervenir en cuestiones de orden tan íntimo y privado como es esta de la vocación.

Los cruzados de la causa por la conservación de la raza no tienen motivo para alarmarse. Siempre habrá suficientes mujeres con instinto materno para poblar el mundo.

Además, ¿por qué razón hemos las mujeres de retirarnos a segundo lugar, por qué hemos de dejar el puesto a los hombres? ¿Lo han hecho tan bien hasta ahora para que nuestra intervención haya de juzgarse inoportuna?

No, señora, no estoy con los nazis, ni en esa cuestión ni en ninguna. Todo lo que sea retroceder, aunque sólo sea un paso, no está en mi programa.

VARIA FEMENIL

Estos días de calor son propicios a la propagación de toda clase de bi-

chos, y vamos a ocuparnos aquí de la destrucción de los más perniciosos.

Aunque no se sabe a ciencia cierta hasta qué punto las cucarachas son transmisoras de enfermedades, se sospecha que, como tantos otros bichos, son causa de la propagación de infecciones.

En algunos países tropicales llega la cucaracha a atacar a las personas. Recuerdo haber leído que en el Brasil a menudo se encuentran

criaturas con las pestañas comidas por las cucarachas.

Aunque sin llegar a tales extremos, la cucaracha produce efectos destructores en nuestros países, y aunque sólo sea por su aspecto repugnante, merece ser combatida.

Como la chinche, permanece escondida durante el día, mientras que los habitantes de la casa van y vienen. Y sólo cuando la cocina o la despensa se hallan solas y en la obscuridad, salen de sus rincones.

Viven en los lugares calientes: cocinas, panaderías, despensas, y también en las tuberías. Su forma pequeña y aplastada les permite refugiarse en rendijas y hendiduras de las paredes, del suelo, de los muebles. Y por las tuberías pasan de una casa a otra.

Los métodos más eficaces para combatir las cucarachas son los siguientes: la fumigación con gas cianhídrico; pero siendo este un fuerte veneno, su uso es bastante peligroso.

El polvo de píetro es eficaz; pero no en todos los países puede obtenerse esta substancia con toda su fuerza. El ácido bórico, mezclado con azufre, produce excelentes resultados.

Existen también algunos cepos para coger cucarachas. Y es fácil construirlos uno mismo. Bastará para ello disponer de una lata o caja a la que se le hace un agujero en la parte superior. Unas tiras de papel, del suelo a esta parte, permitirán a la cucaracha llegar al agujero. En el interior de la lata se habrá puesto un poco de cerveza. Esta es su bebida favorita.



Arriba: Un bonito modelo de sombrero.—Abajo, a la izquierda: Un moderno y gracioso vestido de deporte.—A la derecha: Elegante y sencilla «toilette» veraniega (Fots. Agencia Gráfica)

La admirable obra artística del insigne escultor Sebas- tían Miranda



Alto relieve policromado de la admirable obra escultórica de don Sebastián Miranda «El retablo del mar», que ha figurado en la Exposición celebrada recientemente por el artista. El señor Miranda ante su magnífica obra

OLOR

finísimo, de flores frescas; olor intenso y singular, de una permanencia extraordinaria. He ahí una cualidad por la que se distingue la exquisita Colonia Flores del Campo.

Para eliminar las molestias del sudor, use usted Sudoral.

Sudoral, frascos de 1,25 a 20 ptas.
Timbre aparte.

Agua de Colonia
FLORES
DEL
CAMPO

FLORALIA. - MADRID. - MÉJICO



FRASCO GRANDE, 12,50
PEQUEÑO, 2,25. - TIMBRE APARTE





Ex diario tan poco sospechoso como *La Publicitat*, y con la prestigiosa firma de Carlos Soldevila, se hacen las siguientes observaciones, que recogen, con exacta visión de nuestro momento catalán, las lógicas inquietudes de cuantos ciudadanos no hemos perdido el sentido de las cosas y, además, no velamos interesadamente por la persistencia en el error:

«No pretendo—¡sería ridículo!—ser yo el único que se da cuenta de que en este mundo todo es transitorio y que aun en plena salud hay que pensar en hacer testamento. Pero puedo asegurar que la mayoría de los mortales, y especialmente los que se consagran a la política, no tienen esa sensación, y, por el contrario, tienden a suponer que todas las generaciones anteriores y todos los cambios anteriores no son sino tránsitos para llegar al definitivo, al inmutable, al incommovible, que son ellos.

Casi nadie imagina los cambios históricos. Y, sin embargo, la serie no comienza en este episodio. No empieza ni acaba.

Por lo menos, yo vivo con esta sensación—no siempre agradable, lo confieso—. Es una sensación que obliga a pensar con prudencia, y que si no permite grandes desesperaciones, tampoco tolera grandes esperanzas.

Posiblemente, es una sensación de relatividad y de inseguridad que no sólo es extraña a los temperamentos políticos, sino que llega a ser incompatible.

El político, como la enamorada, necesita creer en lo irrevocable.

Pues esta sensación, que precisamente por nacer de una triste realidad viva y ciudadana debería agudizar el intuicionismo de los hombres políticos, es la que va exigiendo, cada día con más apremio, una rectificación. Pero una rectificación de todos. No sólo de los gobernantes, sino de los que no lo son y de los gobernados. Que éstos son los tres factores que hoy componen nuestro panorama nacional.

El resultado de los unos es bien patente; el conformismo de los otros—a pesar de algún gesto aislado—no es menos notorio, ya que cuando se espera la acción digna y salvadora aparecen teatralmente abrazos y melosidades.

Por lo que toca a los terceros, a los gobernados, ningún optimismo puede registrarse ante el lento pero constante avance del hambre y la decepción.

Estoy absolutamente conforme con la tesis de Carlos Soldevila: el político necesita creer en lo irrevocable por sus ilusiones o para sus intereses. Pero esa irrevocabilidad nace del país, sin el que no existiría el político. Y si no hay rectificación en cuanto lo arruina y lo maniatista hasta en su pensamiento, ¿cómo va a hacer posible esa soñada irrevocabilidad?

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Oído en un pasillo:

—¡Hombre, si querían en Madrid a un catalán que quedase bien en

Marina, haberse llevado a Hipólito Lázaro!

Empiezan los diarios a dar cuenta de la frecuencia con que la Policía recoge millares de hojas clandestinas de todas clases y colores. *Solidaridad Obrera* aparece con blancos y tachaduras. ¿Hay censura? No sabemos. De todos modos, ambos síntomas son tan conocidos como sospechosos.

En un pasaje de uno de los barrios extremos de Barcelona han colocado un cartel que dice: «Prohibida la entrada a los carruajes, a los mendigos, a los organillos y a los perros que no sean del barrio.»

En un grupo de periodistas y parlamentarios catalanes se habla de la descomposición de todos los partidos actuales, de sus luchas internas y de que no se entienden.

Un diputado exclama:

—No es posible prever lo que pasará. Esto es una verdadera olla de grillos.

Un periodista de la Asociación de Protección a los Animales grita, indignado:

—¡Alto! No vale hablar mal de los grillos.

De un comentario de *El Diluvio*:

En la calle de Fontanella



—¡Caramal No sabía que Barcelona sufriera fenómenos sísmicos.
—No. Sólo sufre fenómenos municipales.

(De «Noticias»)

Un Consejo de Belleza

para conservar el frescor de su rostro, o lograr esa tez juvenil que todas las mujeres envidian y admiran los hombres, evite Vd. usar cremas inertes. Use Vd. una crema activa, sana, ni seca, ni grasienta, rigurosamente comprobada de productos muy escogidos, agradablemente perfumada con esencias de flores naturales, conservadas, costosas y raras. No dude Vd., señora: adopte la



UNO.—El Gobierno ha sumado los votos federales.

OTRO.—Más bien parece que los ha dividido.

Los marinos franceses han dejado gratos recuerdos del paso de la escuadra del Mediterráneo por Barcelona. Los simpáticos *mathelons* no han perdonado rincón de placer ni alrededor campesino sin visitar. Traían buen dinero, y en todas partes han encontrado la puerta abierta y los brazos abiertos, con su escuela de sonrisas, espinales encorvados y preferencias remarcables.

El cónsul está satisfechísimo, y Barcelona ha vivido unas horas de agasajo y hospitalidad que han sido un oasis amable en la acritud antipática de nuestros días actuales. Abundaron los incidentes cómicos, sin más transcendencia que su ingenio, y el muelle se vió lleno de gente embobada ante la soberbia presentación de la escuadra.

Una «dama» muy llamativa que se ha enternecido de la despedida, agitando su pañuelo desde la escollera, decía a dos o tres que la acompañaban:

—¡Si serán embusteros los periódicos! ¡Pues no dicen que esta gente no paga sus deudas! Aquí han pagado hasta el último céntimo, y eso que ¡Dios sabe cuándo los volveremos a ver!

En una sala de la Audiencia de Barcelona se celebró un juicio, donde debe comparecer un testigo, andaluz castizo, que se llama Angel Gil.

El presidente, que también es andaluz de lo más cerrado, grita al ujier:

—Llame usted a *Ange Gi*.

—¿Cómo? No entiendo, señor presidente.

—¡*Ange Gi*!

El pobre ujier, que es de Pontevedra, sigue sin entender, y el presidente se pone nerviosillo, gritándole:

—*Ange Gi*. *Ange Gi*. Que comparezca el testigo *Ange Gi*.

El ujier se encoge de hombros, y, descorazonado, sale a los pasillos, para cumplir, y grita, convencido de que nadie le contestará:

—¡Ja, ge, gi!

Del fondo del pasillo sale una voz sonora:

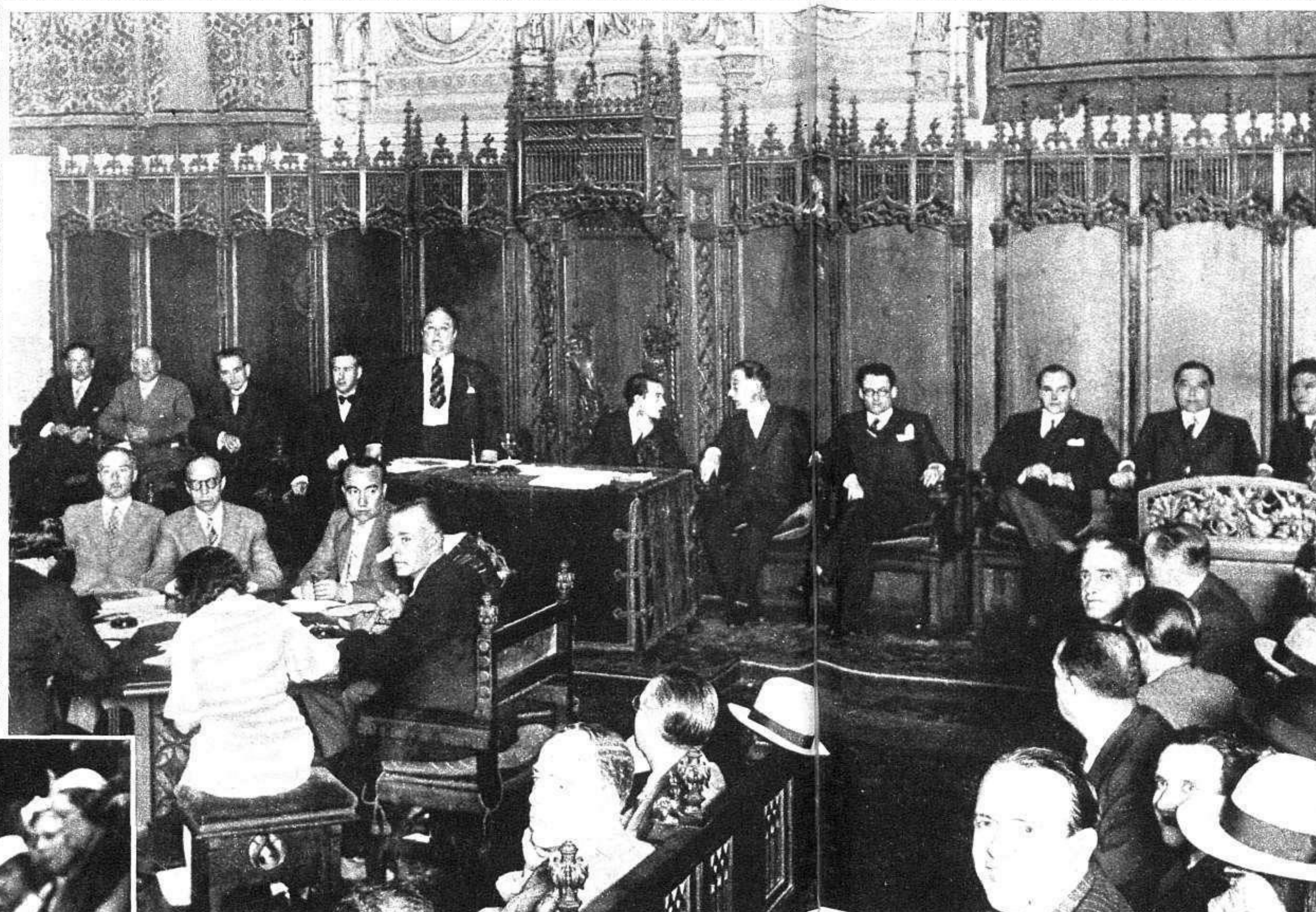
—¡Servió!

BARRETINA

INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Una de las floristas de las Ramblas que se presentó al Concurso de hortensias y albahacas, celebrado con motivo de la verbena de San Juan



Acto de clausura de la Asamblea Municipalista, celebrado en el Salón de Ciento del Palacio Municipal, presidido por el alcalde de Madrid, don Pedro Rico; el alcalde de Barcelona, señor Ayala, y otras personalidades (Fot. Merletti)



Las bombas y el maletín que fueron descubiertos en una casa de la barriada de la Barceloneta, siendo el inquilino Cándido Castañeira, dueño de los peligrosos artefactos



La señorita Concha C. de Sobregrau y Oms, de la sociedad barcelonesa, y el joven abogado parisién Mr. Charles-Henry Fére, hijo del presidente del Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Vichy, que contrajeron matrimonio en la parroquial iglesia de la Purísima Concepción, de Barcelona



Suelta de palomas mensajeras durante el Concurso Internacional celebrado en el Estadio de Montjuich



Armas, municiones y artefactos explosivos que fueron descubiertos en una casa de la barriada de San Marsal, del pueblo de Castellot, siendo detenidos los inquilinos Pedro Morato Queraltó y su amante, Jacinta Blanch Cuello

FARSAS Y FARSANTES

COMENTARIOS Y CHISMORREOS



LAURA PINILLOS

La bella y aplaudidísima «vedette», que después de una larga y brillante actuación en los teatros madrileños Éslava y Cervantes, descansará durante el verano, para reaparecer en la temporada próxima en uno de los principales teatros de este género

(Fot. Galán)

TODAS las tardes llegan juntos al café, y se sientan, si es posible, en la misma mesa, Cangürez y Replómez. Los dos antiguos y simpáticos comediantes que, retirados ya del arte por viejecitos, que no por faltos de ilusiones y entusiasmos todavía, buscan entre la juventud farandulera que llena de esperanzado alboroto el café brasas cordiales para avivar el rescoldo de sus recuerdos. Ambos conocen todos los «chismes» divertidísimos, verdad y mentira juntas, que saltan luego a los periódicos, a los camerinos, a los saloncillos.



BLANCA NEGRI

Notable y graciosa artista del género frívolo, que ha debutado brillantemente en el Alkazar, constituyendo su actuación un interesante fin de fiesta

(Fot. Galán)

Asiduos y buenos clientes—de los que pagan, queremos decir—, les atiende el camarero en seguida, lleno de amabilidad. Esta tarde, con la animada conversación que traen de la calle, Cangürez y Replómez no hacen caso del camarero, que aguarda órdenes.

—Sí, sí—insiste Cangürez—; hoy tienes que darme tu parecer sobre la temporada teatral que ha terminado. Lo prometiste ayer. ¿Eh? ¿Qué decía usted, Paco?

El camarero, que se llama Paco—puede que sea otro su nombre—, contesta, sonriente, con la siguiente pregunta:

—¿Qué va a ser, señores?

—Pues como *No hay novedad en el frente*, lo de siempre—contesta Replómez—. Para mí, *Café con leche* y, además, *Dominó*, si posible fuera.

—De esto último, *No hay*, no—responde a su vez el camarero haciendo *Equilibrios* para no enojar al parroquiano, mientras Cangürez interrumpe pidiendo con la altivez de *Don Pedro el Cruel* o de *Un señor de horca y cuchillo* un refresco de *Sol y sombra* con música, es decir, con *Jazz-band*.

Vase el camarero, y Cangürez añade:

—¿Te sorprende lo que pido? ¡Por Dios, Replómez! *Hay que ser modernos*, y si se precisa, *Dar media vuelta a la derecha* y *Hacer la vista gorda*.

—¿También? Entonces, ¿Quién tiene vergüenza aquí?

—Casi nadie, Replómez. *Cuentan de una mujer...*, que hace recordar *Lo que fué de la Dolores*; mas ¿a qué seguir? ¡Cuidado con el amor! ¡Ah! ¿Quieres que lo cuente? Bien, sea. Parece un *Romance de fieras*. Esa mujer, que algunos creían



El notable cancionista francés Clarel, que actúa con gran éxito en el Teatro Victoria interpretando uno de los más cómicos papeles de la opereta «La flor de Hawai»

La maravilla de Efeso, apetecía el Oro más que el cariño, como educada en la *Escuela de millonarias*, situada en *La isla de las perlas*. Por su belleza, era en todas partes *El ama*. Cierta noche hallándose en un famoso casino donde *Luis Can-delas* y *Compañía* desvalijaban a incautos y viciosos, sintió deseos de jugar al *Baccarat*. Se dispuso a hacerlo, y la guapa hembra temió enloquecer de pronto. *Rosa de Flandes* o *La duquesa gitana* cambiaba de nombre con frecuencia; había dejado en el hotel todo el dinero y hasta las joyas. Era hermosa, pero más loca que una cabra la infeliz. Miró a uno y otro lado, entregada a *Las tentaciones* del juego, y cerca de ella comiéndose materialmente con los ojos, estaba nada menos que *El príncipe que todo lo aprendió en la vida*. Hubo en ella un breve instante de vacilación, quizá pensando en *El otro* o en las consecuencias que, en caso análogo, tuvo *El tropezón de la reina*, hasta que, al fin, sugestionada por la perspectiva de *El sueño de Manón*, segura del mágico *Talismán* de su belleza, abandonó el salón brutalmente encantadora. La sigue él—que siempre los hombres fuimos tras de *Las dichosas faldas*—, logra alcanzarla, y ¡allá va! Ni corto ni perezoso, la suelta un beso, *El beso ante el espejo*. *Beso mortal*, porque simultáneamente se oyó *Un grito en la noche*. La mujer, entre asustada y coqueta, corre hacia *El balcón de la felicidad*, diciéndole, demente, sin duda: ¡Yo soy la *Greta Garbo*! El, *Tal para cual*, avanza en el momento mismo—¿sería *La casa de la bruja* aquella casa?—y que apareció *El botones del Hotel Amberes* con el dinero y las joyas. Algo insólito ocurrió entonces, pues él, que, por lo visto, no era tan «primavera» en el trato con las damas como *El jugador de Castilla*, y que más que la carne anhelaba el dinero, intentó apoderarse del que llevaba el jovenzuelo, sobrino, por cierto, de *El abuelo Curro*. ¡Manos arriba!, gritó el bellaco, que se había pasado por príncipe modestamente, cuando en *S. M. el Atracador*; mas la hembra jarifa, si pensaba que resultaría inútil pedir *Socorro en Sierra Morena*, fué hacia él en un arranque de *Jabalí*, y después de decirle *Deme usted el frac*, le arrojó por el balcón a *La piscina* del parque de *Los jardines del pecado*. El «botones», pasado de susto, brincaba alborozado, y viéndole zambullirse en el agua, gritaba: ¡Ahí va la liebre! ¡Ha hecho gol! con la cabeza!

—Curiosa aventura. ¿Un chismorreó más del café?—interrogó Cangürez.

—Es *Lo que hablan las mujeres...* Y ahora te haré el resumen de la temporada. Mas espera, espera. Mira quiénes han venido hoy al café. Dejémosles que pasen *Las del sombrerito verde*, que no están



OFELIA DE ARAGÓN

Popular artista, que durante todo el mes de Junio ha realizado en el Teatro una magnífica actuación con sus creaciones inimitables, seguidas de los, que ha interrumpido a causa de haber sido clausurado dicho teatro por disposición del director de Seguridad

(Fot. Walken)

¡Gorronas, y observa la cara de *Un hombre al trono* que pone *El niño de las Coles* — ¡luego n que *El niño se las trae!* — mientras habla *Ruth*, la danzarina, y con *Eva Quintanas* o *Virgen morena*, como le llaman los que la con más de lo permitido. Entretanto, el marido enterarse, lo mismo que si estuviera en Asia,

agradan los *Trastos viejos*. Anda y que se los lleve *Pateta* o que tomen ellos *Las de Villadiego* en *El expreso de Viena*. Deseamos que la próxima temporada sea mejor para todos.

— ¡Ojalá!

— Amén, Jesús.

Ha buscado *El refugio* en *Las ermitas* y en *El pinar*.

— ¿Es verdad que ella va a hacer películas?

— ¡Imposible! En la pantalla las prefieren rubias. Seguirá haciéndose pasar por *Santa Rusia* o queriendo imitar a *Teresa de Jesús*. La *plcava vida*, chico. Pero, quieto, quieto. Ahí pasa *Leonor de Aquitania*, guapa como hace años, *La moza que yo quería*, la que cuando yo empezaba a medrar en el teatro me decía: ¡Te quiero, Pepe! Y un día voló como *La gaviota*, diciéndome: ¡Lo que he envidiado, Cangüez, a *Francisco de Asís!*

— Deja los recuerdos y venga ya tu comentario sobre la temporada. Me lo ofreciste ayer hallándose delante *María*, la famosa y *La chascarrillera*.

— ¿Un comentario? Aparta unas pocas obras, contadísimas, y las demás... Me des-

PABLO PEREZ



La bella y graciosa tiple cómica Enriqueta Serrano, que tan brillante éxito obtiene en la opereta «La flor de Hawaii», y el maestro Serozábal, que próximamente contraerá matrimonio con la gentil artista (Fot. De Rio)

Rubio platino la mamá Rubio dorado el nene...

Es el conjunto más bello que puede imaginarse. Si tiene usted un niño cuyo pelito rubio se haya oscurecido, perdiendo el adorable encanto de su marco dorado, no dude en locionarle con la famosa

Camomila Intea

que sólo es un extracto de flores de manzanilla cultivada de manera especial. Puede usarla sin cuidado. Es vegetal y absolutamente inofensiva.

Y usted, que sabe cuánto rejuvenecen los cabellos claros, no deje de aplicarse la magnífica

Camomila Intea

ESPECIAL PARA RUBIO PLATINO

Es el precioso color de moda preferido, porque da un hechizo irresistible, ensoñador...

Hallará la Camomila en todas las Perfumerías, pero tenga cuidado con las imitaciones, que suelen dejar un verdoso feísimo. Exija la marca INTEA, garantizada hace muchos años en Europa y en América. Si desea folletos e instrucciones, escriba a INTEA, Apartado 82. Santander.



RESPUESTA CONFIDENCIAL

A «UNA ESCLAVA DE LA MODA», de Miraflores. — ¿Que si aún está de moda broncearse la piel? Cuando una cosa hace furor y arraiga, tarde se va. Mas no precisa solearse. La gran loción *Jugo de Loto Intea* se la dejará admirablemente. El color ocre produce un bronceado verdad, y si sólo quiere estar ligeramente morena, adquiera usted rochel.

AURISTELA

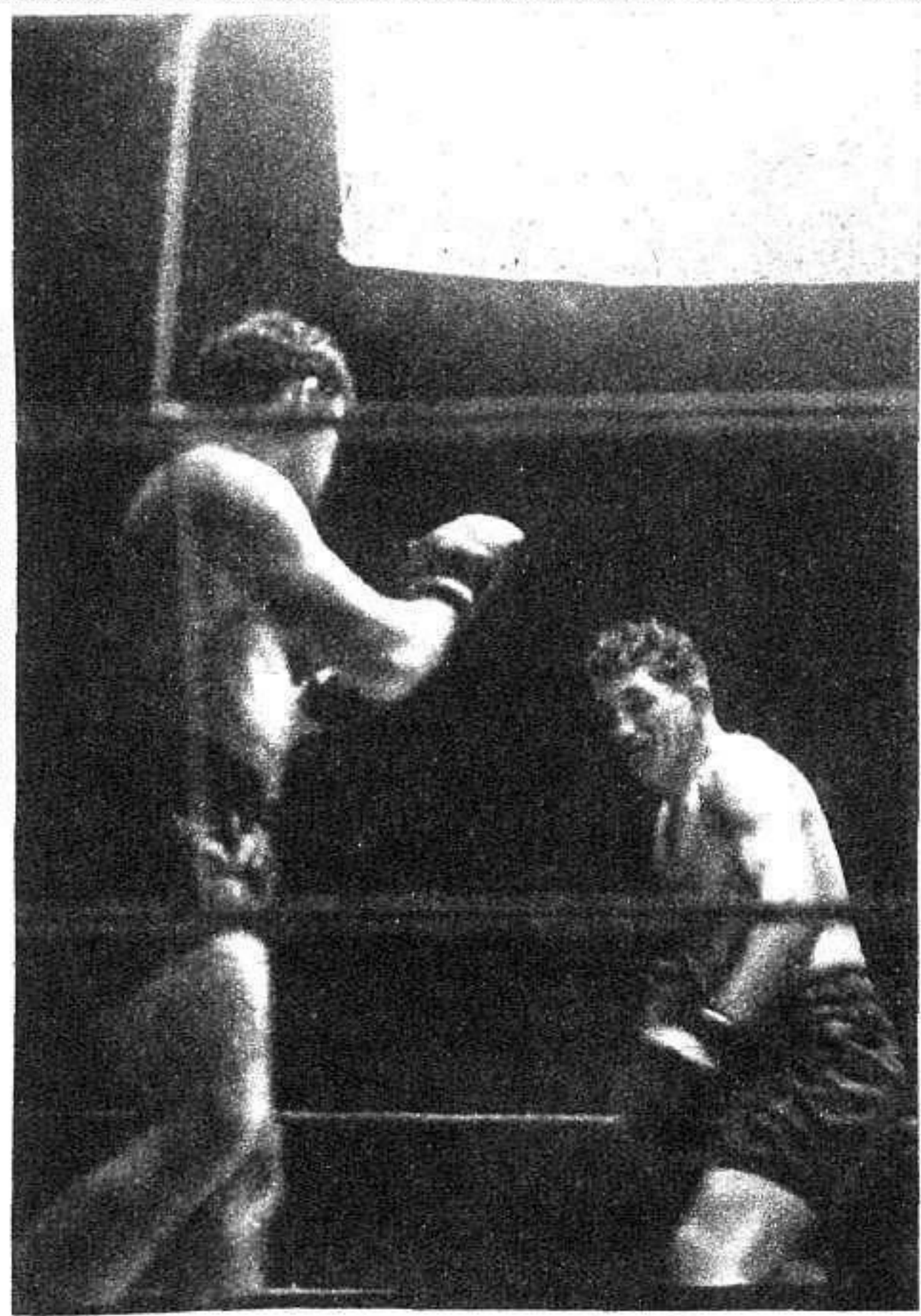
HELIOS
LIBRIONES

ACTUALIDAD DEPORTIVA NACIONAL

Boxeo, hípica, fútbol y ciclismo, en Barcelona, San Sebastián y Aranjuez



Barcelona.—Para clausurar la temporada, el Barcelona se enfrentó con el Pízen de Checoslovaquia y el Milán. Vencido por los italianos por 1-0, logró empatar a un goal con los checos. He aquí el tanto catalán al Pízen, a pesar de la salida del portero (Fot. Torrenst)



Barcelona.—En la Plaza de Toros, Paulino Uzcudum peleó con tra el inglés Mac Corkindale, logrando una rotunda victoria por puntos. En esta fase de la lucha el vasco espera la acometida del rival para atacarle (Fot. Torrenst)



San Sebastián.—La final del campeonato de tercera se jugó en el campo de Atocha, entre el Logroño y el Touring, de Rentería, que logró la victoria. En la foto, un despeje del portero logroñés, que estuvo acertadísimo (Fot. Carte)



Madrid.—La Vuelta Ciclista a Madrid fué, a pesar de la ausencia de los ases, de un gran interés deportivo. La victoria del valenciano Antonio Escuriel, que en la foto aparece entrando en la meta, fué brillantísima (Fot. Vdica)



Aranjuez.—En la más importante prueba hípica del domingo en Legamarejo, el Premio Martorell, la llegada fué emocionante, y la fotografía no pudo señalar el vencedor. Nuestro reportero ha sorprendido esa entrada de «Tarakanova» y «Grifin», al cruzar la meta (Fot. Piortiz)

Páginas Deportivas

Después del triunfo del Athletic de Bilbao.—La Vuelta Ciclista a Francia. El Campeonato del mundo de boxeo

APOSTILLAS A LA FINAL DE FÚTBOL

La sorpresa que faltó a lo largo de una temporada plena de regularidad, durante la que los sorteos se dieron la mano con los clubs «agraciados» para ir depurando el torneo hasta el episodio final de Montjuich, saltó fuerte y emocionante durante ese episodio entre el Athletic y el Madrid, ante cincuenta mil aficionados llegados de toda la Península.

Es cierto que se había voceado demasiado la teórica superioridad del Madrid; pero no es menos verdad que sobre el terreno de juego esa superioridad, subrayada por una diferencia de clase notabilísima, tuvo su comprobación más terminante. A pesar de ello, el Madrid perdió porque el fútbol es un azar, y los bilbaínos tienen hecho pacto con los dioses futbolísticos para monopolizar la fortuna así que llegan a una final..., y llegan casi todas las temporadas.

Pero se ha lanzado a los cuatro vientos, con demasiada alegría, el supuesto de una falta de entusiasmo madridista; como si los jugadores, aunque sólo fuera en razón de su egoísmo, fueran capaces de renunciar a las mil y pico de pesetas por individuo que habrían ganado si los atléticos hubieran resultado vencidos.

No. Después de los días pasados y de los comentarios—muchos demasiado ligeros—se pueden sentar unas definitivas conclusiones al margen del Campeonato de España, bien ganado, audazmente ganado por el Athletic de Bilbao.

La técnica mejor ha sido desbordada por la furia más entusiasta. Los madridistas han reunido un conjunto sin superación posible hoy en la Península; ese conglomerado del que se han vertido tantos elogios que probablemente

han deslumbrado a los propios artistas. Pero en el grupo bilbaíno hay clase y hay, sobre todo, una elevadísima moral, capaz de elevarse hasta alturas insospechadas en los momentos más difíciles, en los instantes en los que se hace menester jugarse el todo por el todo.

Esta es precisamente la cualidad que no poseen, que no tendrán nunca los madridistas, hombres forjados en una escuela admirable, pero de una eficacia determinada, concreta; con una posibilidad de esfuerzo que no alcanza a sobrepasar determinados límites. Y al contrario con sus rivales norteños, jugadores que en un instante determinado son muy capaces de llegar a límites inconcebibles de audacia y de intrepidez. Por eso la final, en la que durante setenta minutos dominó el Madrid, con un juego magnífico y hasta práctico (si no se tradujo en goals fué por la influencia de la suerte y la valentía de los defensas), fué favorable al Athletic, que en dos minutos hizo cambiar el aspecto de la jornada, y durante los segundos restantes fué como una jaula de leones, donde todos defendían la ventaja adquirida a denticelladas.

Está bien que el Athletic de Bilbao sea campeón de Copa, y que el Madrid lo sea de Liga. Las dos superioridades—entusiasmo y clase—se han afirmado a lo largo de los torneos y de su anormal resultado último. Y lo que es menester en lo sucesivo es que los dos clubs busquen en las lecciones del contrario aquellas ventajas, aquellas calidades que contribuirán a mejorar su forma: los bilbaínos, preocupándose de una clase que mejoraría su eficacia y su arte; los madridistas, hallando con el refuerzo de la moral los recursos para convertir el conglomerado en un once invencible.



El gigante italiano Primo Carnera, que ha combatido recientemente para el título mundial de los pesos pesados, en Nueva York

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Están en la carretera los «gigantes de la ruta»

La formidable batahola publicitaria ha logrado este año un éxito clamoroso: a la hora de comenzar la carrera los premios de la fabulosa lista se acercan al millón de francos...

Los cinco equipos de *routiers* que luchan por el trínifo (belgas, franceses, alemanes, suizos e italianos) han puesto en línea a los hombres especializados más extraordinarios, y con ellos, en el montón de independientes, corredores bien preparados de esos y otros países, todos bien templados en la lucha en la carretera.

Tampoco esta vez estará representado nuestro ciclismo en esa feria magnífica. Los organizadores han preferido un equipo suizo, con la amenaza para los helvéticos, si no alcanzan este año un gran éxito, de sustituirlos por españoles en el año próximo.

Entretanto, de las dos figuras nacionales, Cepeda y Trueba, que habían llevado su ardoroso entusiasmo a la carrera extensísima, sólo rueda el montañés en la ruta. En la primera etapa se retiró ya Cepeda, y Vicente Trueba, prodigio de constancia y amor propio, continuará batallando para ofrecer en las escaladas el ejemplo de su admirable heroísmo. Y para brindarnos a los espectadores lejanos el ejemplo de alguna gran victoria, que sea la confirmación de sus merecimientos y el acicate de nuestros estímulos.

LUIS DEL CAMPO

El Campeonato mundial de boxeo

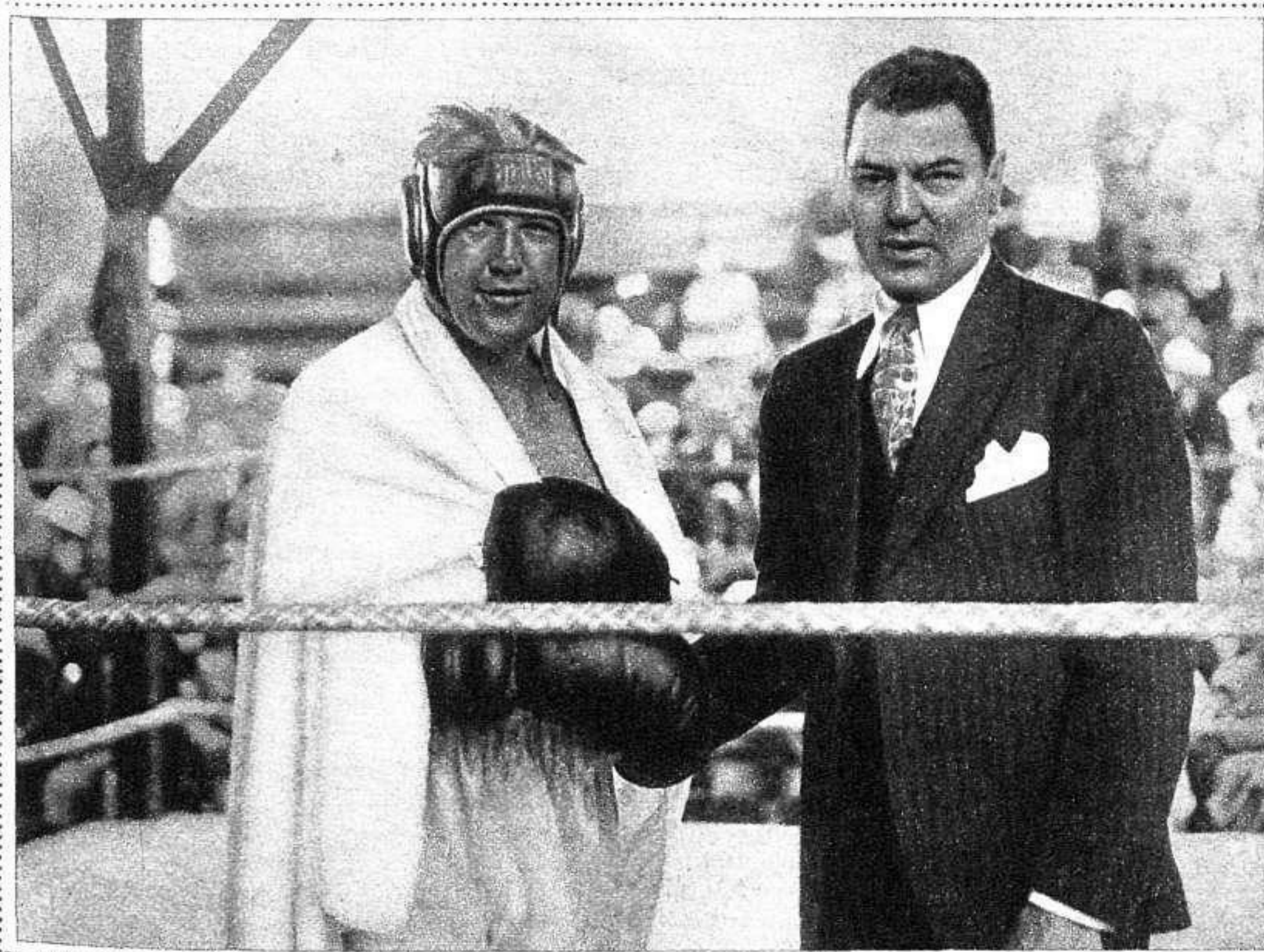
El combate Sharkey-Carnera para el Campeonato del mundo de boxeo, celebrado en Nueva York, no ha despertado la expectación que se esperaba, pues la venta de localidades fué inferior a lo que hacía suponer la importancia del encuentro.

El resultado del combate desmintió también los augurios de la mayoría del público, que daba por seguro el triunfo de Sharkey, pues el gigante italiano venció a éste por *k. o.* en el sexto asalto.

He aquí cómo transmite la noticia uno de los despachos recibidos pocos momentos después del encuentro:

«Long Island, 29, 12 noche.—Primo Carnera ha ganado el Campeonato mundial de los pesos pesados a los dos minutos y veintiséis segundos del sexto asalto, al dar a su contrincante un tremendo golpe de derecha, del cual quedó Sharkey fuera de combate, no pudiéndose reponer antes de la cuenta.

Sharkey, medio arrastrado por sus segundos, fué llevado a su esquina, y tardó algunos minutos antes de poder abandonar el *ring*.»

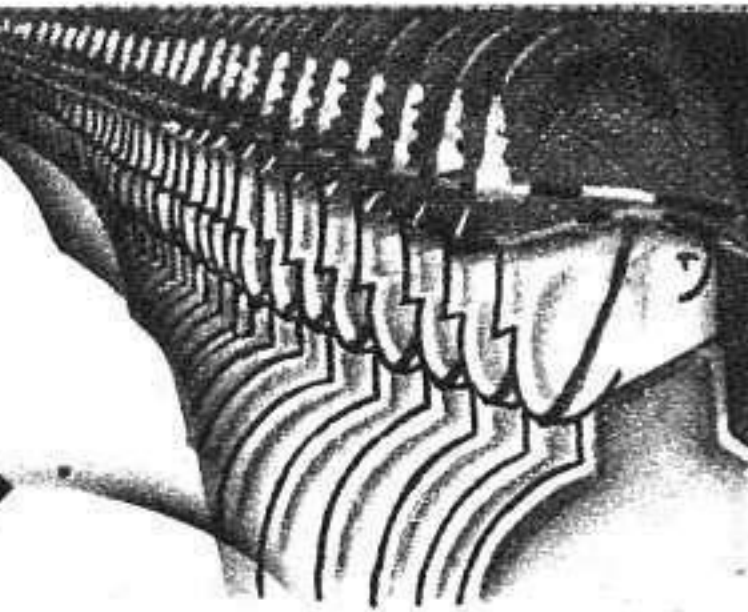


Antes del combate para el título mundial de boxeo. Jack Dempsey, a la derecha, empresario del encuentro decisivo, saluda a Jack Sharkey durante el entrenamiento de éste en vísperas de la pelea con el italiano

(Fot. Agencia Gráfica)



Secretos de Scotland Yard



V

LA ESCUADRA VOLANTE.—LA T. S. H. EMPLEADA EN LA CAPTURA DE CRIMINALES

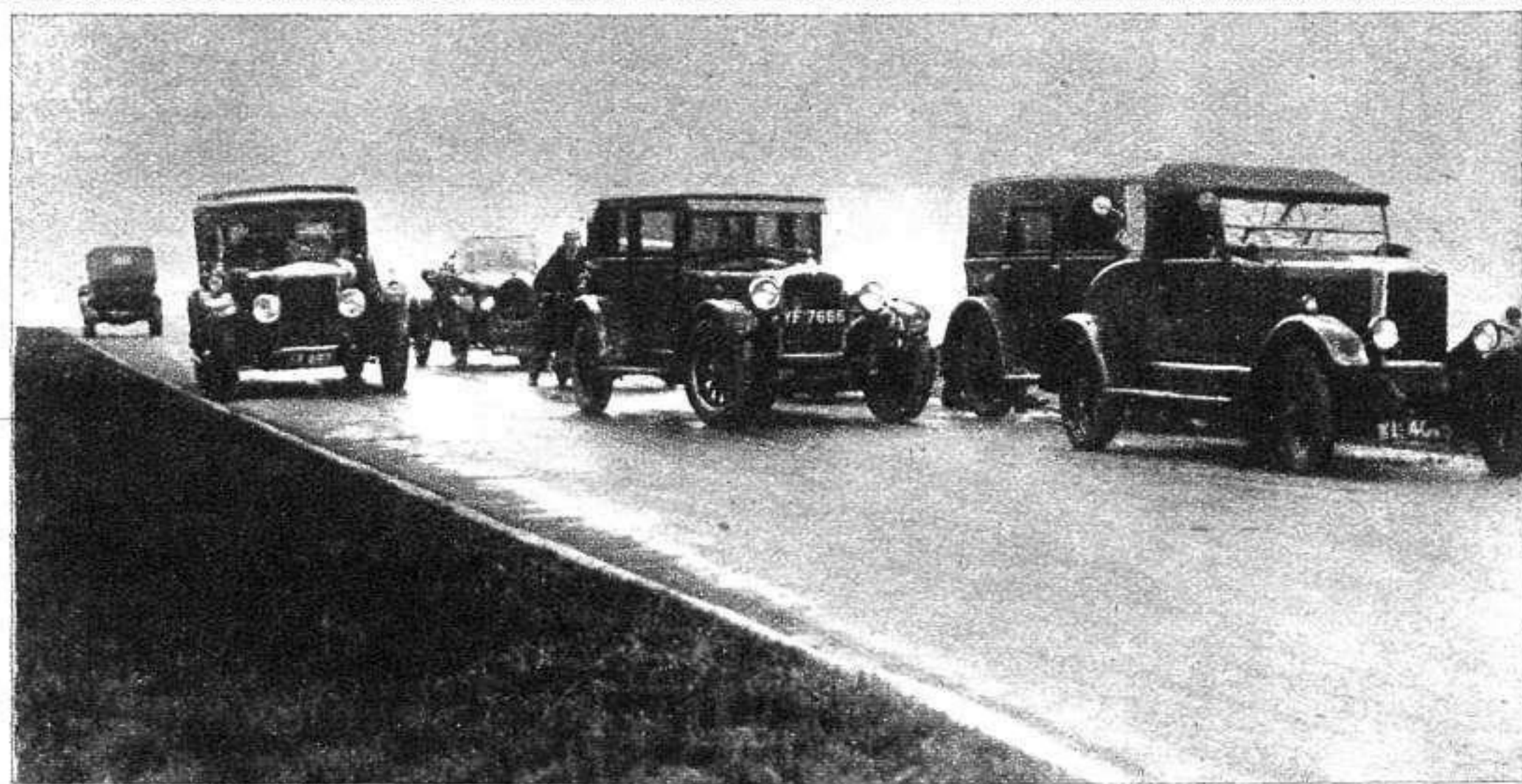
El montoncito de piedras preciosas lanza rayos multicolores a la luz de la linterna del ladrón. Este alarga la mano, sonriendo cuando piensa en la cara que pondrá el joyero a la mañana siguiente.

Ya se ha metido en el bolsillo una verdadera fortuna, y se vuelve para abandonar el teatro de su hazaña. Todo está solitario y tranquilo en apariencia; pero Scotland Yard no ha perdido de vista un momento al atrevido salteador, y cuando éste pone el pie en la calle es para caer en los brazos de una pareja que le espera. Desde que entró en la joyería, un aparato de radio, (X 6.), conectado con la Central, hizo sonar la alarma, y el comisario de guardia ha tenido tiempo sobrado de prevenir a la Escuadra Volante para que espere a que el criminal haya terminado su tarea y pueda pescarlo «con las manos en la masa».

Esta escena es todavía novelesca; pero antes de que pasen años, quizá dentro de meses, llegará a ser absoluta realidad, pues los joyeros de importancia tendrán debidamente instalados los aparatos que automáticamente avisarán a Scotland Yard de cuanto pase de noche en sus establecimientos. El transmisor, estratégicamente montado, emite rayos invisibles, y basta que un cuerpo cualquiera se interponga en la trayectoria de esos rayos para que funcione y denuncie la presencia del intruso.

* * *

El secreto del éxito de la técnica de Scotland Yard para la evitación y persecución del cri-



Entre estos vehículos de aspecto completamente vulgar, el tercer coche, empezando por la derecha, y la motocicleta que le sigue, pertenecen a la Escuadra Volante

men está en la rapidez fulminante de sus movimientos. Hace pocos días un policía fué muerto de un tiro en una calle londinense, y a los pocos minutos veinte vehículos de la Escuadra Volante convergían en el lugar del suceso; todos los coches que circulaban por las calles del distrito eran examinados por la policía, y centenares de agentes investigaban los sitios en que el criminal hubiera podido ocultarse. No hay para qué decir que éste era detenido casi inmediatamente.

Esto se debe a la Escuadra Volante, la famosa organización que ha puesto a su servicio todos los recursos que le brinda la ciencia.

La guerra contra el crimen se ha desplazado, y se desarrolla hoy en el éter; he aquí una instantánea de lo que ocurre cuando Scotland Yard se moviliza.

La noche está próxima a su fin; es ese momento, el más oscuro de todos, que precede a la aurora. Londres parece desierto, y los cuatro ojos luminosos de Big Ben, el reloj de fama mundial, con-

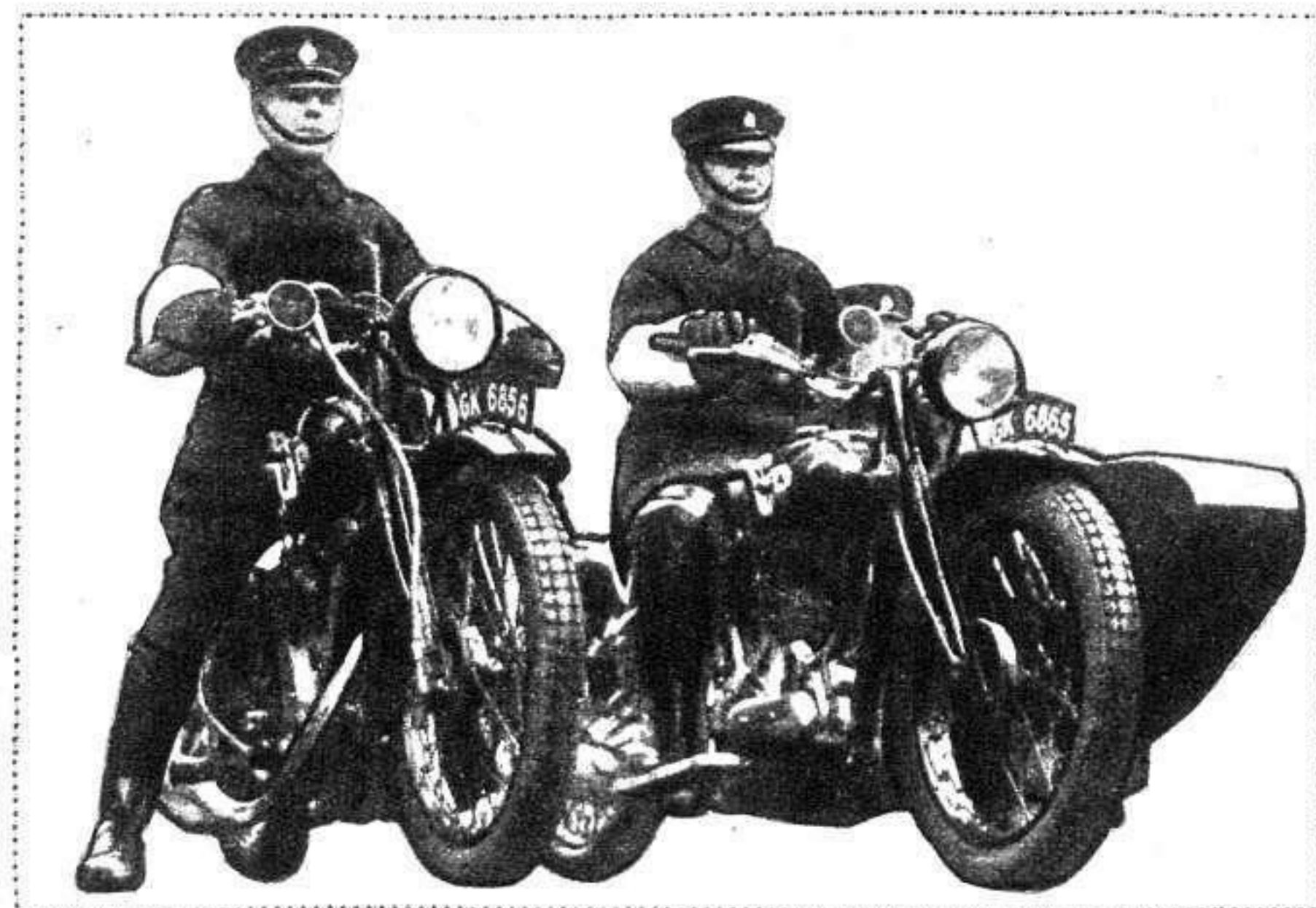
templán fríamente las calles abandonadas, las plazas silenciosas y el río que se desliza, vacío de tráfico, bajo los puentes solitarios. El día llega premioso, como si las tinieblas se defendieran de reducto en reducto, de rincón en rincón, contra la invasión de la luz, una luz plomiza, opaca, cargada de niebla y de humedad. Un soplo helado riza las aguas del Támesis, y murmura un men-

saje del mar lejano en los oídos de las gaviotas que hacen del Embankment sus cuarteles de invierno; las lámparas van perdiendo poco a poco su brillantez, y la cruz de la alta cúpula de San Pablo surge, pálida, de las brumas nocturnas, como un fanal que se enciende; las demás iglesias van a su vez diseñando los blancos contornos de sus torres puntiagudas.

Se oye un ruido, leve al principio, más fuerte luego; un concierto de chillidos, de pitidos, que se propaga de calle en calle y de parque en parque; son los gorrones que despiertan. Llega el primer tranvía, enorme, dorado con el brillo de sus lámparas, bamboleanse, con sonar de campanas y tabletear de hierros, y con él comienza la vida a agitarse en la inmensa metrópoli; es de día.

De pronto, un ruido de cristales rotos interrumpe la paz de una de las calles del West End, el barrio del comercio de lujo; el redoble de un auto que parte a toda velocidad le sigue con intervalo de segundos. El policía que un instante antes ha pasado por la calle, probando los cierres de las tiendas y quizá atisbando con su linterna a través de los cristales de las vitrinas, corre hacia el punto de origen del ruido. La luna del escaparate de una peletería yace en el suelo en mil pedazos, rota, sin duda, por la barra de hierro que se ve entre ellos; el escaparate está casi vacío; todas las valiosas pieles que estaban al alcance de la mano rapaz de los ladrones han desaparecido; el coche que da rápidamente vuelta a la primera esquina se los lleva con el botín; ¡se acaba de cometer un robo audaz a dos pasos del representante de la autoridad y de la ley!

El policía corre al puesto de alarma más cercano; apenas toca el teléfono, el operador que vela en Scotland Yard ve encenderse la luz delatora y pone al que llama en comunicación directa con cierta habitación de una de las torrecillas del edificio. Allí hay una cabina aislada de todas las influencias de los tranvías eléctricos del Embankment o los trenes del Metropolitano; es la cabina de T. S. H. del C. I. D., de la cual parten todas las llamadas y todos los despachos para las patrullas de la Escuadra Volante. El operador oye el informe del agente, y en el acto transmite la noticia a Londres en-



Dos policías de la Escuadra Volante, de los que, repartidos por la metrópoli, están siempre dispuestos a seguir y atajar cualquier vehículo de aspecto o conducta sospechosos

tero, indicando el sitio en que el robo acaba de cometerse y dando los detalles sobre el *auto* de los ladrones que el policía ha podido proporcionar.

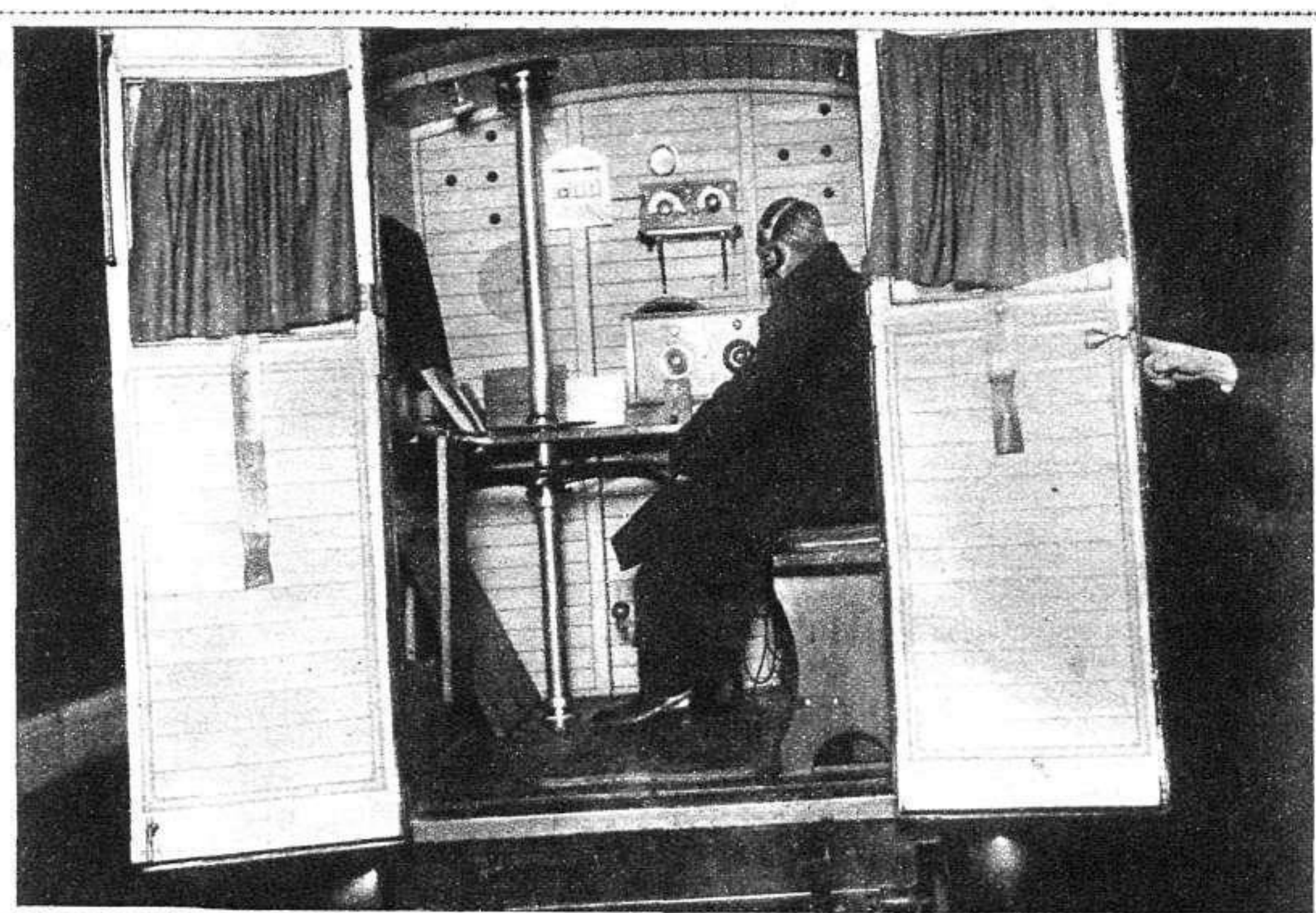
Todos los coches, camionetas y camiones de la Escuadra Volante tienen instalación de radio y operadores que escuchan constantemente las llamadas; así es que al minuto de haber ocurrido el robo, diez o doce vehículos rápidos han dado comienzo a la caza. Véase la diferencia entre el sistema actual y lo que ocurría antes, cuando el agente tenía que correr en persona hasta el cuartelillo del barrio y allí dar aviso para que a su vez lo comunicaran a la Central y ésta dispusiese la persecución de los maleantes.

Todos los mensajes desde la Central a los coches de la Escuadra Volante se transmiten en código Morse, sistema que garantiza el secreto mucho mejor que si se diesen de palabra. La velocidad de transmisión es, generalmente, de unas treinta palabras por minuto.

Al mismo tiempo que suena la alarma en la cabina de la radio, el aviso llega a otra oficina, donde hay un funcionario sentado frente a una máquina de escribir. Suena el *tuc, tac* de ésta, y simultáneamente la noticia empieza a imprimirse en docenas de cintas de *tele-autógrafo* en otros tantos cuarteles de Policía, repartidos por toda la ciudad. ¡Cada palabra que surge del modernísimo *robot* es una probabilidad que escapa a los fugitivos, alrededor de los cuales se va tejendo una inexorable tela de araña!

Las calles de Londres están sembradas de cabinas telefónicas, y a la mera presión de un botón en el cuartelillo, una luz roja se enciende en el techo de todas las del barrio correspondiente. Esta luz avisa al policía de servicio, que se apresura a escuchar por teléfono los detalles del suceso y las señas del coche o coches que hay que detener.

Pero con ser tan rápido este sistema y de resultados realmente maravillosos, aun no satisface del todo las aspiraciones de las autoridades inglesas, y actualmente está en ensayo un nuevo procedimiento que permitirá la comunicación instantánea de la Central de policía con todos los miembros de la misma, donde quiera que se hallen. Se trata del invento de un ingenioso agente de Brighton, el cual ha creado un minúsculo aparato de radio, no mayor que una linterna de bolsillo, que permite la recepción y transmisión de despachos en un radio de 15 a 20 kilómetros. Este mismo inventor lo es de otro aparato receptor portátil, de peso inferior a un kilo, que funciona sin an-



Interior de una camioneta de la Escuadra Volante, con estación de radio receptora y transmisora

tena ni tierra y alcanza más de cien kilómetros. Los agentes lo llevarán colgado del cinturón, y apenas la estación de Scotland Yard desee comunicar con ellos, un pequeño zumbador, debajo de la guerrera del uniforme, les avisará y bastará acercar al oído el pequeño auricular para recibir directamente las instrucciones de la Central.

No pasará mucho sin que este receptor forme parte del equipo de todos los policías, y éste se convierta en un nuevo eslabón de la cadena de instrumentos que ahora amenazan al malhechor.

Sólo hace seis años que se instaló el primer receptor de radio en una camioneta de la Escuadra Volante. Al principio su funcionamiento estaba lleno de dificultades, pues no podían usarse en calles por donde pasara el tranvía eléctrico, y el magneto del motor mismo era constante origen de interferencias que ahogaban la recepción, pero hoy estas dificultades han desaparecido.

Hace treinta años, la Escuadra Volante consistía simplemente en un grupo de detectives que, en bicicletas y en carruajes de caballos, vagaban por las calles a su antojo, en perpetuo acecho y persecución de maleantes; pero hoy es un verdadero cuerpo de ejército que utiliza centenares de vehículos; y funciona, sujeta a disciplina especial, bajo las órdenes de un inspector jefe. Estos vehículos son automóviles de todas clases: coches de turismo y de ciudad, taxis, camionetas y camiones de todos tamaños, que recorren las calles sin que nadie sospeche por su aspecto exterior lo que realmente conducen. Exteriormente son exactamente iguales que otros mil vehículos comerciales, y no faltan en ellos los nombres de casas y tiendas conocidas o ficticias, periódicos, empresas de transporte, etc., etc.

Para acabar de hacer imposible la identificación, ninguno de ellos conserva mucho tiempo la misma apariencia ni la misma matrícula, sino que cambian de color y de aspecto cada pocas semanas. Hay un detalle, sin embargo, común a todos: su velocidad, en caso necesario, alcanza los ciento veinte o ciento treinta kilómetros por hora. Cada uno lleva una estación de radio, como hemos dicho, y una campana como las de los bomberos, con que abrirse paso cuando hace falta.

La tripulación de la Escuadra está formada por oficiales y agentes especialmente elegidos de todas las secciones del Cuerpo.

Como si fueran pasajeros normales de taxis y coches particulares, o bien ocultos tras los toldos de las camionetas y camiones, estos hom-

bres ejercen una vigilancia constante por las calles por donde pasan; examinan disimuladamente los coches parados u otros vehículos que presentan caracteres sospechosos por su aspecto o por el sitio en que están, y el profundo conocimiento del hampa londinense que todos tienen les permite reconocer los diferentes tipos de criminales y seguirlos sin despertar sospechas, habiéndose llegado por este medio a evitar la consumación de muchísimos robos y atracos perfectamente planeados.

Terminaremos con la narración de un pequeño episodio, recientemente ocurrido al inspector Gooch, que no deja de tener su lado cómico. Iba éste con tres agentes en un coche de la Escuadra por una calle del East End cuando observó un grupo del cual formaban parte dos individuos a quienes conocía perfectamente como ladrones habituales. Era indudable que no iban de paseo, sino más bien en expedición de negocios, y el inspector decidió hacerles errar el golpe si podía. Ahora bien: detenerles sin más ni más era arriesgado, si no imposible, por la hora y el sitio, y en balde se devanaba los sesos buscando una salida, cuando vió que uno de ellos llamaba a un autobús del servicio público y todos subían a él.

Apenas el autobús arrancó, el coche policíaco se acercó, y, sin parar, tres de los que iban en él saltaron a la plataforma.

Dos de ellos se quedaron a la puerta de acceso al anterior, y el tercero cruzó el vehículo hasta la ventanilla que permite hablar al chófer, dando orden a éste de ir directamente al cuartelillo más cercano. Cinco minutos más tarde, con no poco asombro de los demás viajeros, los cinco discípulos de Caco entraban sin chistar en el puesto, donde se les encontró encima un verdadero arsenal de herramientas, ganzúas, etc., etc.

La expedición proyectada no se realizó, y la pronta acción de la Escuadra Volante salvó una vez más del susto, del despojo y quizá de la muerte a los pacíficos habitantes de un barrio extremo contra quienes iban dirigidas las actividades de la estupefacta pandilla.

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Press.)

**En el número próximo:
Frank Froest, el temerario super-sabueso. — Aventuras en Europa y América**



El aparatito de radio que llevarán pronto todos los agentes de policía de Londres, mediante el cual podrán comunicarse en cualquier momento con las oficinas de Scotland Yard

cinelandia

Aunque iniciada la temporada de verano, nuestros principales cines siguen visionando películas de estreno. Las terrazas de algunos comenzaron a funcionar, y en los restantes salones, la refrigeración, que establece una temperatura casi más agradable que al aire libre. ¿Qué más podemos pedir?

Nuestro público no puede, por tanto, pretextar de calor en los espectáculos cinematográficos madrileños, pues las Empresas, imponiéndose costosos sacrificios, establecieron en sus locales cuantos adelantos imperan por satisfacer las comodidades y necesidades más exigentes.

Es un dato muy digno de elogio en favor de los empresarios cinematográficos.

FIGARO

«DESILUSIÓN»

Casi pudiéramos calificar esta película como una obra ejemplar para los jóvenes de hoy, que van al matrimonio como a un deporte cualquiera, labrando ellos mismos su infelicidad conyugal.

El héroe de este film es un muchacho loco, juerguista, llena la mente de negocios quiméricos, que no sabe reconocer la felicidad que tiene a su lado, magnífica y deliciosamente personificada en Helen Twelvetrees, que logra transmitir a su personaje los más tiernos acentos de dulzura y emoción.

Aunque con un fondo de amargo pesimismo, juega en su desarrollo una visión certera de la vida real, acusada con proporcionado relieve, dando un tono exacto a la cinta: ameno, ágil, cautivante en todos los momentos.

Una técnica moderna y bien manejada, con



He aquí un momento escénico de «La llamada secreta», original película protagonizada por Richard Arlen y Regg Shannon, que se proyecta con éxito en el Astoria



Helen Twelvetrees y Eric Linden, protagonistas de «Desilusión», en una escena de esta película, estrenada con éxito en el Cine Figaro

certeros movimientos de cámara, logra en varias escenas alcanzar expresiones felices.

La interpretación, ajustada a la categoría de Helen Twelvetrees, linda y depurada actriz, y el galán Eric Linden, sobrio y expresivo, realizan una buena labor, que complementan las valoraciones de la cinta, que gustó al auditorio.

ASTORIA

Gran éxito

«LA LLAMADA

RICHARD
ARLEN
y
PEGGY
SHANNON



Es un film
PARAMOUNT

SECRETA

ALKAZAR

«EL DINERO TIENE ALAS»

Will Rogers, el inolvidable creador de *Un yanqui en la Corte del Rey Arturo*, vuelve a deleitarnos nuevamente en esta divertida comedia, realizada por David Butler.

Toda la trama de la obra gira alrededor de la figura socarrona y ladina de Will Rogers, que incorpora a maravilla el papel de Pike Peters, a quien la casualidad hace millonario y víctima propiciatoria del afán de figurar de su ensoberbecida familia.

Su acción, bien conducida, realzada por una buena técnica y magnífica fotografía, abunda en escenas de fina comicidad y dinámico desarrollo, que afecta al tono de la producción, a cuya naturaleza encuadran perfectamente sus personajes.

Pero ante todo y sobre todo, la película es Will Rogers, que encuentra múltiples ocasiones de lucimiento, dando siempre la nota justa de su arte personal. Le secundan Dorothy Jordan, Irene Rich y Mary Carlisle, en una buena labor interpretativa.



Will Rogers y Dorothy Jordan, protagonistas de «El dinero tiene alas», interesante producción estrenada con éxito en el Cine Alkazar

AVENIDA

Ha entrado en la segunda semana de éxito el interesante y doble programa

LA CONQUISTA DEL MONTE KAMET

(gran documental)

y la visión cinegráfica de la obra de Edgar Wallace

LA BRIGADA MOVIL DE SCOTLAND YARD

Exclusivas ATLANTIC FILMS

El estreno fué acogido con agrado por el numeroso público que llenaba la sala del Alkazar, que puso de manifiesto, una vez más, sus preferencias por Will Rogers.

AVENIDA

«LA BRIGADA MÓVIL DE SCOTLAND YARD»

Ha entrado en la segunda semana de proyección, con rotundo éxito, esta interesante visión cinegráfica de la novela de Edgar Wallace,

que, junto con *La conquista del monte Kamet*, constituye el doble programa que Atlantic Films presenta en esta sala.

La conquista del monte Kamet constituye uno

de los mayores aciertos documentales de la temporada. La cámara va visionando las distintas modalidades y peligros de la expedición inglesa del capitán Smith durante su ascensión al segundo pico del Himalaya, con bella e interesante expresión fotográfica, insuperable por todos conceptos.

La brigada móvil de Scotland Yard es una excelente realización en el género de películas policíacas.

Tiene acción, emotividad e interés, y los elementos que la integran están manejados con acierto dentro de las normas dinámicas que hicieron triunfar al cine mudo.

Hay en ella una verdadera revelación artística. «Carol Goodner», seudónimo que oculta el nombre de una señorita de la buena sociedad

FIGARO

Gran éxito

DESILUSIÓN

Por HELEN TWELVETREES
y ERIC LINDEN

Una película plena de realidad y emoción de la vida norteamericana



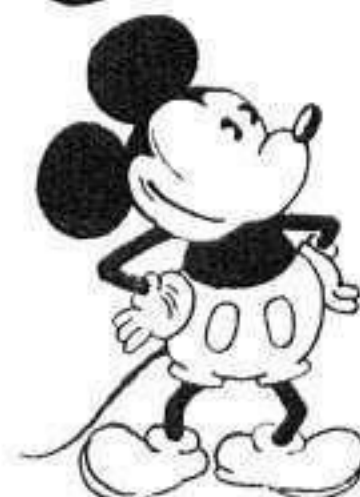
Un momento escénico de la película «La brigada móvil de Scotland Yard», visión cinematográfica de la novela de Edgar Wallace, presentada por Atlantic Films en el Cine Avenida con gran éxito

NUEVO
MUNDO

PREPARA
UN
ALARDE
EDITORIAL



Cineastas



TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA TENDRAN LA EXPRESION DE SUS VALORACIONES EN ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO



Los redactores cinematográficos de la Prensa madrileña en el banquete con que fueron obsequiados por Mr. Camille Lemoine y José María Guillén-García, dirigentes del Orpheo Film, durante su estancia en Madrid

inglesa, tiene un realce extraordinario como actriz y como mujer bella. Encarna su personaje con naturalidad y precisión en sus distintas modalidades, junto con Harry Wilcoxon, que la

secunda con recia labor, en la plenitud de sus facultades.

Dos buenas películas que perduran en el cartel por sus reconocidas valoraciones.



Panorama del Himalaya, curiosa fotografía de la expedición del capitán Smith, interesante documental que se proyecta en el Avenida con el título de «La conquista del monte Kamet»

EN EL **ALCAZAR**

WILL ROGERS

es el insuperable protagonista de

El dinero tiene alas

Comedia FOX de gran éxito, que completa la actuación de

BLANCA NEGRI y PILAR CALVO

ASTORIA

«LA LLAMADA SECRETA»

Richard Arlen y Peggy Shannon protagonizan con acierto esta original producción Paramount, cuya expresión cinegráfica está plenamente conseguida en fondo y forma, en caracteres y ambiente.

Su trama responde a un conmovedor conflicto sentimental, lucha entre el secreto profesional y el deber de la conciencia.

La acción se desenvuelve con ritmo emocional, en labor interpretativa de insospechadas modalidades, que reflejan los distintos estados de ánimos de las etapas del film, bien estructurado en intriga y proceso psicológico.

Fué acogido su estreno con extraordinario agrado.

BERNABE DE ARAGON



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES
EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, hasta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mandenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación solo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE LA SEMANA

Núm.	ALBUM	CROMOS OFRECIDOS												ALBUM	CROMOS PEDIDOS											
431	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	12	17	23	26	30	39						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	11	13	14	28	28	1					
		Núm. . .	11	5	5	12	5	3							Núm. . .	5	2	1	10	2	3					
432	Mi Album	Serie . . .	64	55	56	68	71	—						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	7	7	7	7	7	—					
		Núm. . .	9	8	12	2	12	—							Núm. . .	2	7	10	12	4	—					
433	Mi Album	Serie . . .	58	62	65	75	76	79						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	40	40	40	40	40	40					
		Núm. . .	12	12	10	12	6	8							Núm. . .	1	3	4	5	6	7					
434	Mi Album	Serie . . .	51	54	59	61	63	62						Nestlé I	Serie . . .	33	33	33	39	39	47					
		Núm. . .	7	8	12	4	5	7							Núm. . .	3	5	9	2	5	8					
435	Mi Album	Serie . . .	59	59	62	62	66	66						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	27	27	27	27	27	27					
		Núm. . .	5	9	3	2	6	8							Núm. . .	2	3	4	5	6	8					
436	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	5	16	18	26	26	39						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	10	11	22	31	32	36					
		Núm. . .	6	4	11	6	12	11							Núm. . .	9	6	1	4	8	5					
437	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	6	6	6	7	7	12						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	25	25	25	25	25	25					
		Núm. . .	2	9	12	5	10	4							Núm. . .	1	2	4	7	8	10					
438	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	12	12	17	20	31	31						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	27	27	27	27	27	27					
		Núm. . .	1	4	3	6	7	9							Núm. . .	1	5	6	8	9	11					
439	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	5	5	6	7	7	10						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	8	8	8	8	8	8					
		Núm. . .	1	12	2	2	6	3							Núm. . .	1	2	3	4	5	6					
440	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	7	10	13	13	14	15						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	9	9	9	9	9	9					
		Núm. . .	2	1	7	9	4	2							Núm. . .	1	2	3	4	5	6					
441	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	17	19	22	23	23	23						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	32	32	32	34	34	38					
		Núm. . .	7	11	10	5	4	11							Núm. . .	1	7	12	2	7	2					
442	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	23	23	29	31	35	35						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	22	22	25	25	25	25					
		Núm. . .	5	11	6	10	4	12							Núm. . .	7	10	3	6	7	10					
443	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	31	35	37	40	40	—						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	7	10	2	5	11	—					
		Núm. . .	10	8	7	7	3	—							Núm. . .	9	6	6	2	8	—					
444	Mi Album	Serie . . .	53	54	57	62	74	77						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	1	2	3	4	5	6					
		Núm. . .	4	10	6	12	10	12							Núm. . .	1	7	1	3	4	1					
445	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	30	36	39	—	—	—						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	4	27	30	—	—	—					
		Núm. . .	4	3	3	—	—	—							Núm. . .	5	2	10	—	—	—					
446	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	29	24	30	35	2	17						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	3	9	16	33	34	38					
		Núm. . .	12	10	4	12	4	12							Núm. . .	9	10	2	5	10	2					
447	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	6	17	26	28	28	39						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	4	4	7	7	7	7					
		Núm. . .	9	12	9	10	2	3							Núm. . .	5	8	4	6	8	12					
448	Nestlé I	Serie . . .	6	6	26	22	22	22						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	1	1	1	1	1	1					
		Núm. . .	6	7	9	6	10	11							Núm. . .	1	2	3	4	5	6					
449	Nestlé I	Serie . . .	19	15	4	24	22	31						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	1	1	1	1	1	2					
		Núm. . .	3	8	11	9	5	5							Núm. . .	7	8	10	11	12	1					
450	Nestlé I	Serie . . .	10	10	10	10	10	10						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	3	3	3	3	3	3					
		Núm. . .	10	6	12	11	9	3							Núm. . .	2	3	4	5	6	7					
451	Nestlé I	Serie . . .	13	7	7	7	7	7						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	2	2	2	2	2	2					
		Núm. . .	3	1	4	10	8	11							Núm. . .	2	3	4	5	6	7					
452	Nestlé I	Serie . . .	6	19	22	22	5	24						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	3	3	3	3	3	4					
		Núm. . .	2	1	7	8	8	2							Núm. . .	8	9	10	11	12	1					
453	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	1	28	4	12	30	36						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	2	4	7	7	7	14					
		Núm. . .	2	3	1	5	7	12							Núm. . .	11	8	4	8	12	7					
454	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	14	18	18	23	26	36						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	4	7	7	7	7	7					
		Núm. . .	6	9	12	4	8	1							Núm. . .	8	4	5	7	8	12					
455	Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	2	2	7	26	27	28						Las Maravillas del Mundo	Serie . . .	8	9	40	18	21	34					
		Núm. . .	4	10	6	5	2	3							Núm. . .	6	6	6	6	6	8					

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album												
Series												
Núms.												

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album												
Series												
Núms.												

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre
Dirección
Población

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album												
Series												
Núms.												

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album												
Series												
Núms.												

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre
Dirección
Población

El mitin tradicionalista de Guernica

NO MAS CANAS

Receta inmejorable preparada en casa

En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa); 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café); el contenido de una cajita de «Orlex», y se termina de llenar el frasco con agua. Puede Vd. mismo llevar a cabo esta sencilla preparación en su casa con pocos gastos o encargarla a cualquier farmacéutico. Aplíquese la loción obtenida sobre el cabello dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. Obscurece los cabellos canosos, descoloridos o blancos, volviéndolos suaves y brillantes. «Orlex» no tiñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente.



La señorita Urraca Pastor dirigiéndose al frontón de Guernica para tomar parte en el mitin celebrado por los tradicionalistas el domingo último



Aspecto del frontón de Guernica antes de comenzar el mitin



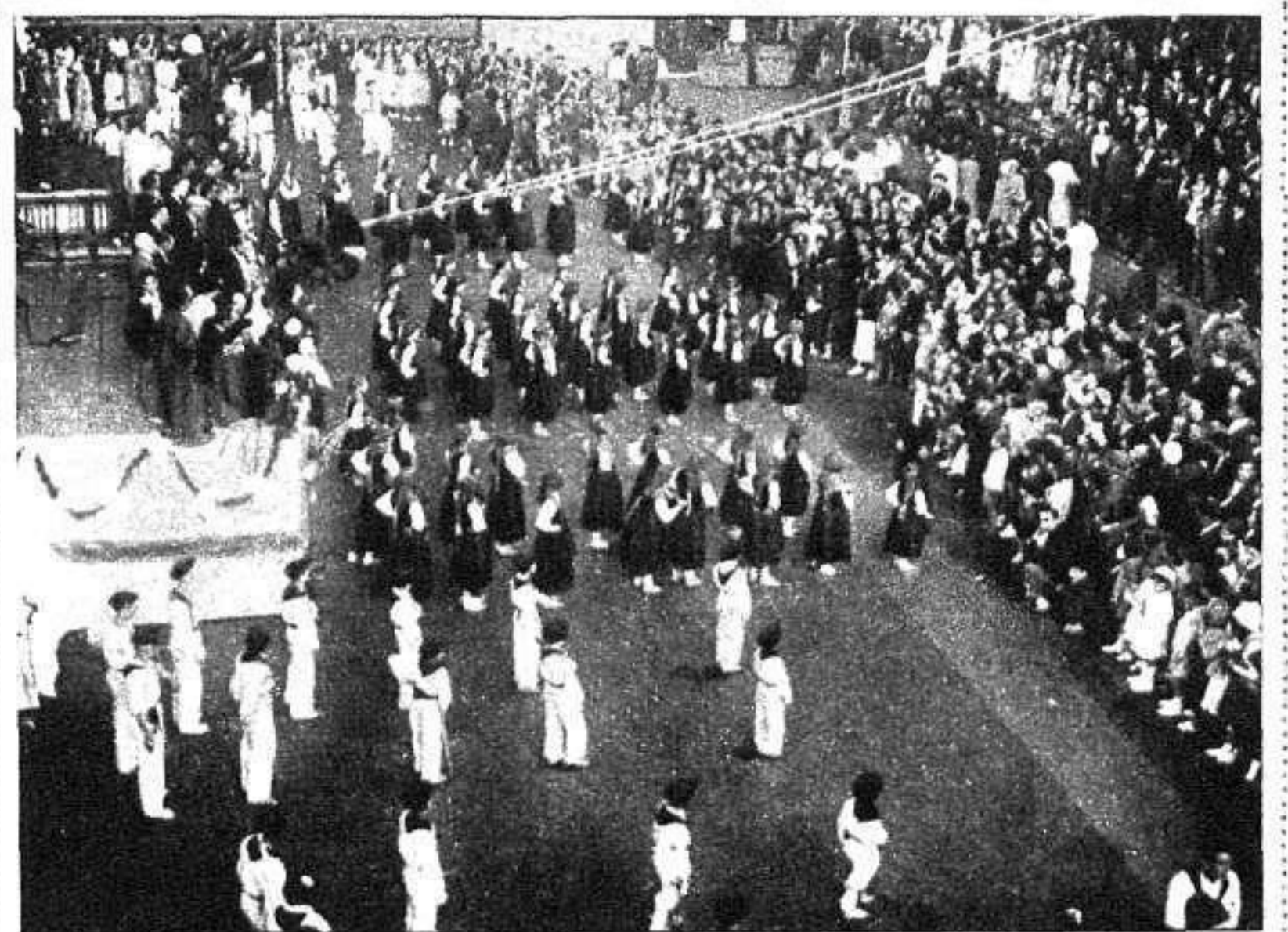
El público que asistió al mitin de Guernica, escuchando a los oradores



El orador señor Oreja pronunciando su discurso



La señorita Urraca Pastor pronunciando su discurso en el mitin de Guernica



Un pintoresco momento del mitin tradicionalista de Guernica (Fots. Espiga y Amado)

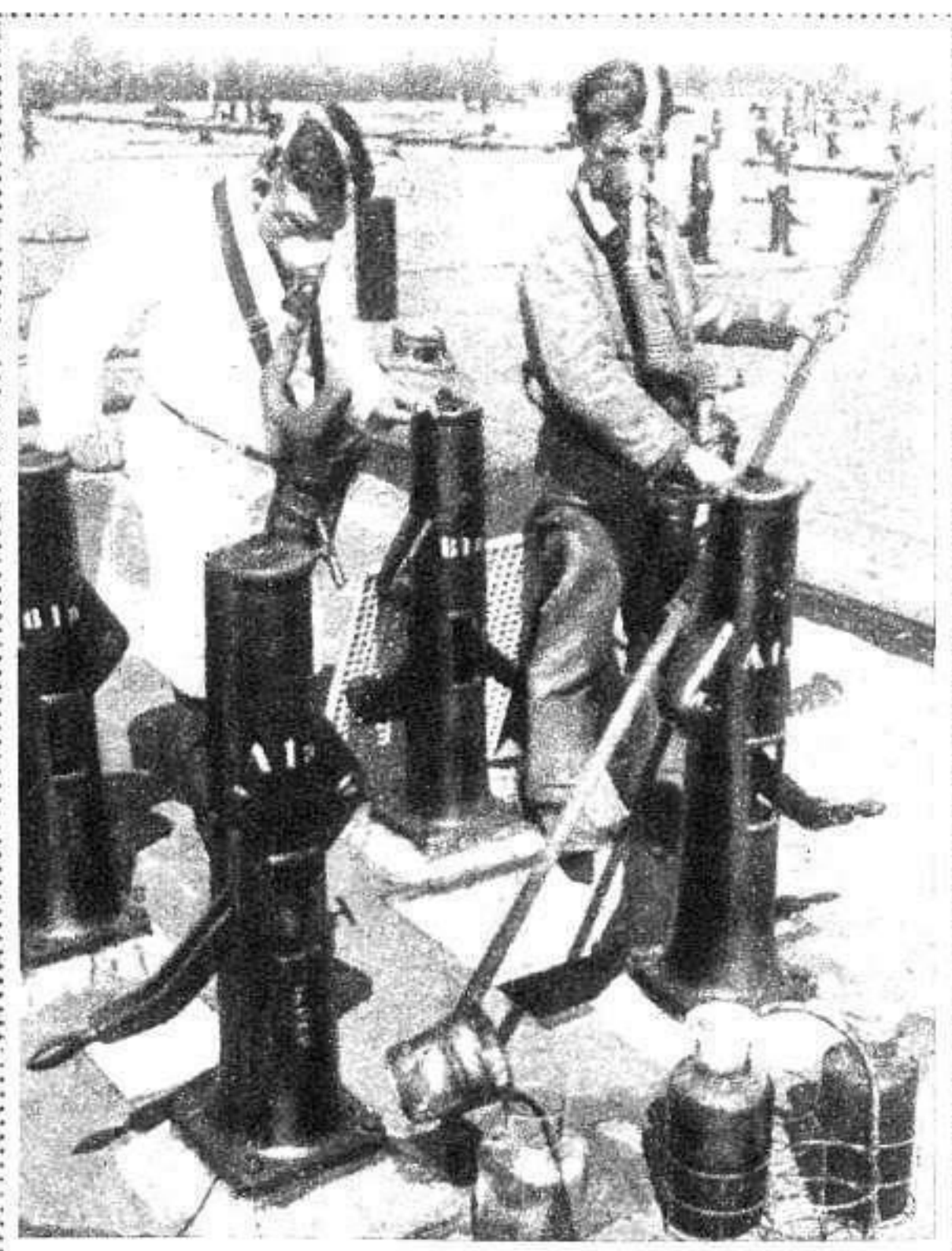
Información extranjera

DE PASEO POR EL MAPA



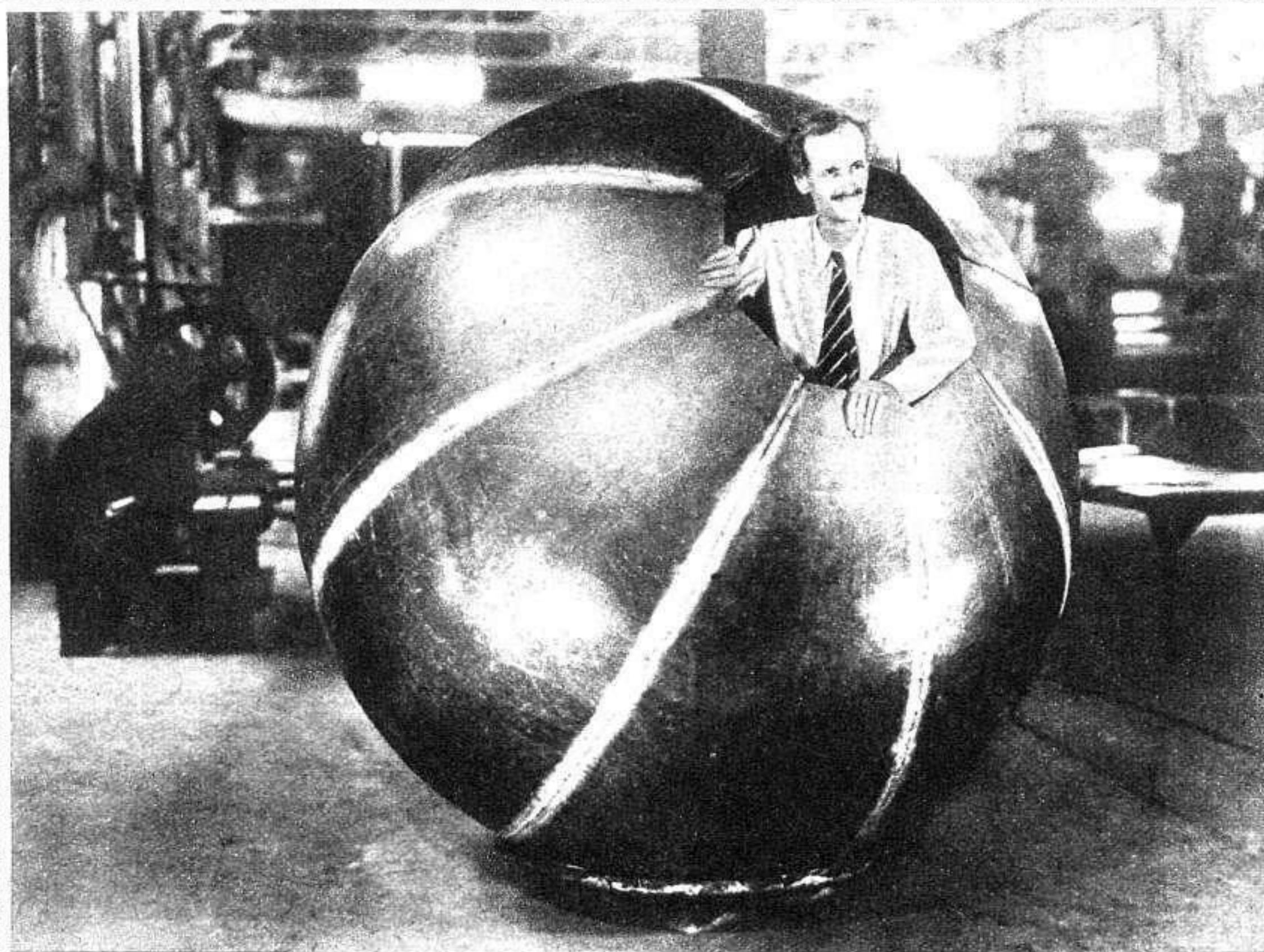
La Exposición de Chicago, vista por la noche

QUIENES vieron nuestra Exposición de Barcelona, poco tienen que aprender en materia de iluminaciones. Ahora, en Chicago, se ha querido aprovechar la experiencia adquirida en aquella magna obra; pero huyendo, con muy buen acuerdo, de la imitación servil, los ingenieros yanquis han buscado resultados diferentes de los que admiramos en los jardines de Montjuich. En Chicago son los tubos de neón los que se han utilizado especialmente, combinando sus deslumbrantes líneas de colores en todas las formas imaginables. El elemento principal del maravilloso conjunto lo forma, sin embargo, el haz luminoso que, como una aurora boreal, baña con sus rayos de todos colores el recinto entero de la Exposición, produciendo los más bellos contrastes y las más armonizadas gradaciones con las luces fijas, y destacando por turno las varias extrañas construcciones o reflejándose en las dormidas aguas del Michigan con efectos que hay que calificar de fantásticos y supraterráneos.



Berlín.—Utilización del lodo para producir gas

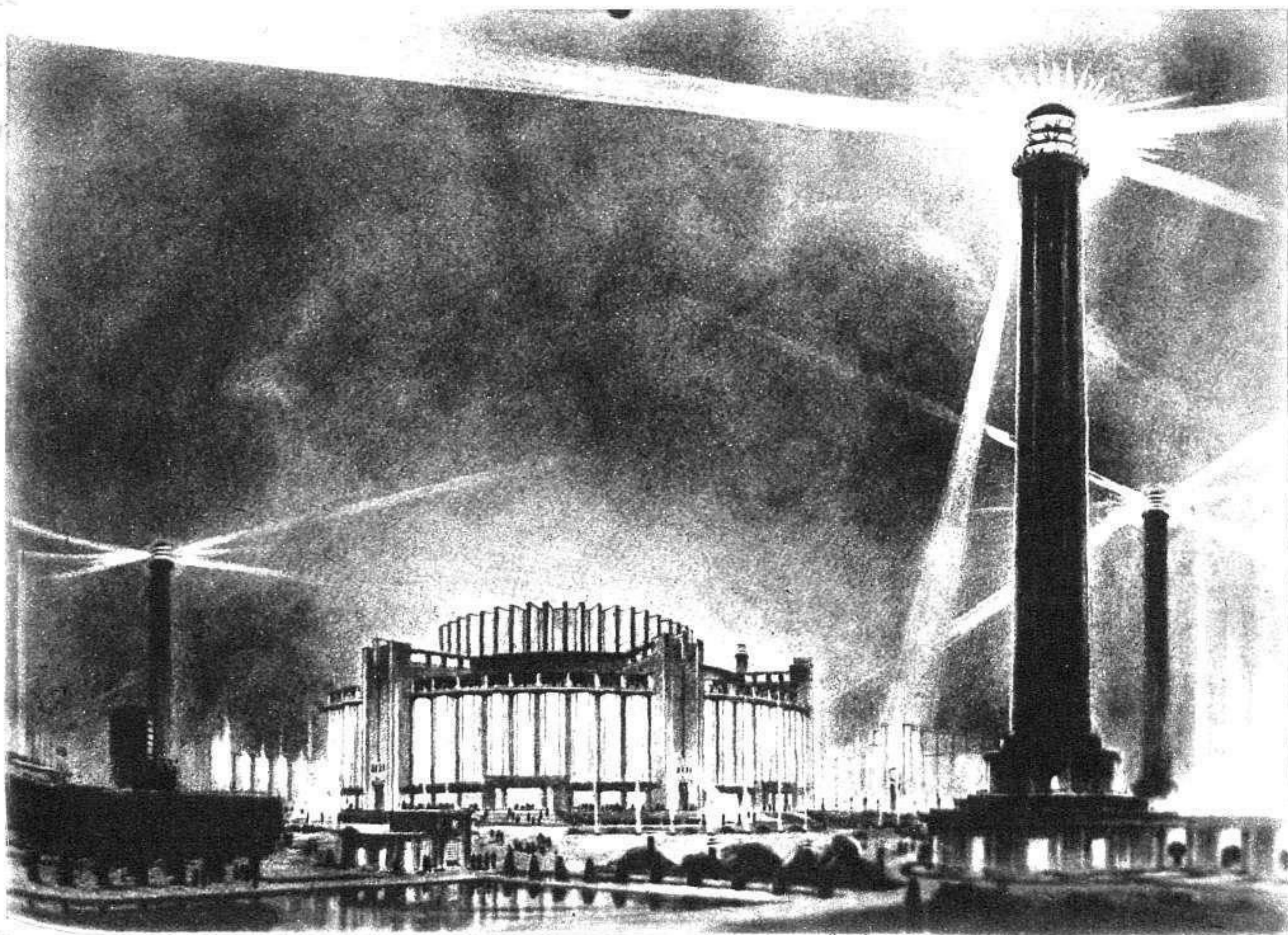
BERLÍN ha convertido en elemento de riqueza el sucio lodo que se forma en su modernísimo sistema de cloacas, el más perfeccionado del mundo. Setecientos mil metros cúbicos de agua circulan todos los días por la enorme red subterránea, y de este agua, cargada de basuras de todas clases, se está produciendo en la estación purificadora de Stahnsdorf una enorme cantidad de gas llamado *Mathangas*, que se calcula de un rendimiento lumínico y calorífico 50 por 100 mayor que el del gas de carbón. La destilación se hace por procedimientos modernísimos, y el costo del *Mathangas*, una vez recogido en los depósitos y listo para pasar a la canalización, es menor que el del producto de la hulla. La fotografía representa el momento en que se sacan muestras del lodo, y, como se ve, para su manejo es indispensable el uso de caretas, como protección contra los vapores mefíticos que han de convertirse más tarde en fluido productor de luz, fuerza y calor.



El profesor Jean Piccard en la barquilla que utilizará en su próxima excursión a la estratósfera

TODO el mundo conoce de oídas al profesor Augusto Piccard, el ilustre sabio belga que por dos veces se ha salido del mundo; pero pocos saben la existencia de su hermano mellizo, el profesor Jean Piccard, no menos ilustre que él, y tan excesivamente parecido que ha lugar a constantes confusiones entre ellos. Jean Piccard no quiere, por lo visto, ser menos que su hermano en eso de las exploraciones, y actualmente se prepara a intentar a su vez el asalto del cielo, con objeto de reunir datos para sus estudios sobre los rayos cósmicos. La ascensión tendrá lugar en Norteamérica, y será la primera de su género que se intente en el Nuevo Mundo. La bola-barquilla que ha de llevar al eminente hombre de ciencia a alturas inverosímiles se está construyendo en Midland (Michigan, Estados Unidos).

Los hermanos Piccard han conseguido, como se ve, dar una nota nueva en el campo de las exploraciones científicas, y de sus observaciones y trabajos, hechos con riesgo inminente de la vida, no dejará, sin duda, de aprovecharse pronto la industria mundial, pues es característica de nuestro tiempo saber convertir rápida mente los más enrevesados descubrimientos en resultados prácticos que todos podemos alcanzar y disfrutar, probablemente sin acordarnos de que los debemos al atrevido empeño de estos hombres, ávidos de saber, que profesan «la ciencia por la ciencia».



Uno de los proyectos presentados para la Exposición de París de 1937

PARÍS es la ciudad de las Exposiciones Universales y la única que hasta ahora ha sabido sacar dinero de estos concursos, tan fascinadores como ruinosos para las otras capitales.

Ahora se prepara a celebrar una en 1937, no sabemos si en son de respuesta a la actual de Chicago, y ya en un número anterior hablábamos de la proyectada «super-torre» de 700 metros de elevación que habría de ser la atracción especial de la nueva «feria del mundo».

En estos días se ha abierto al público el concurso previo de proyectos, y entre ellos ha llamado considerablemente la atención el que reproducimos, que habría de ser realizado en el extenso campo de maniobras de Issy-les-Moulineaux, lugar famoso un día como cuna de la aviación europea. La característica de este proyecto es la sencillez, dentro de la mayor grandiosidad, sintetizando en él las modernas ideas de lo que la arquitectura debe ser, en contraposición con el exceso de detalle que deleitaba a nuestros abuelos. Que, al cabo de los años mil, nos estamos volviendo «babilónicos», y vamos camino de erigir unas cuantas pirámides en competencia con la de Cheops.



Inscripción en la pared de una casa del Tirol austriaco

Abajo Dollfuss! ¡Viva Hitler! Y la cruz gamada en medio, por si cabía alguna duda. La grave situación entre Alemania y Austria no lleva trazas de cambiar, y la actitud del simpático canciller austriaco, de *Milimetternich*, como le ha bautizado el humorismo vienés, continúa dando que hacer al *fuhrer*, quien, sin duda, pensó que siendo Austria tan pequeña y su canciller tan diminuto, podría fácilmente meterse a ambos en el bolsillo.

Como se comprende, los nazis austriacos están echando las muelas, y de aquí la aparición de pasquines como el de la fotografía, a los cuales contesta Dollfuss reforzando las guarniciones fronterizas y haciendo prácticamente imposible que un sólo alemán entre en el territorio austriaco sin su autorización, al mismo tiempo que suprime de una plumada a los *nacistas* que ya estaban dentro. Y ésta es la situación: órdenes a rajatabla por ambos lados; relaciones diplomáticas hechas añicos; la libertad individual por los suelos, la fraternidad, «conquista de la civilización», por las nubes; todo ello demostración de que «en todas partes cuecen habas», para consuelo de innumerables tontos.



Salida de los primeros labradores japoneses para Manchucuo



Maisky y Litvinoff en la Conferencia de Londres

LA proposición rusa de hacer ilegales los embargos, como el que Inglaterra puso a Rusia, ha dado gran realce al embajador soviético en Londres y a Litvinoff, ministro de Estado, ambos delegados de su país en la Conferencia Económica. Y los chismosos pretenden que no se trata sino de negociar la libertad de los dos ingleses presos en Rusia, de modo que ambas naciones puedan decir: «Aquí no ha pasado nada».

CALIENTES aún los cañones de los fusiles y los cuerpos de los muertos, los japoneses comienzan a cobrarse el crédito de Manchuria, y he aquí la primera partida de labradores, en número de treinta y cinco, que salen de Tokio, bendecidos por el Emperador, a tomar posesión de terrenos en el país conquistado por las armas y la diplomacia de su país.

La vida en el hogar -:- Apuntes cómicos

CONOCIMIENTOS ÚTILES

EL TIEMPO PROBABLE

Conocer el tiempo probable es conveniente desde varios puntos de vista, alguno tan importante como el de la salud.

Los indicios más seguros se observan a la salida del sol.

Cuando éste se ve cubierto de nubes, aunque sean pequeñas, conviene echar mano de paraguas e impermeables, pues, sin duda, ha de llover durante el día.

Si aparece con un cerco bastante visible, después de unos cuantos días de buen tiempo, anuncia la proximidad de una tormenta, sobre todo si mengua dicho cerco; en cambio, si aumenta hasta desvanecerse lentamente, indica que la tormenta desaparecerá.

En la puesta del sol, si el cielo, sobre estar nebuloso, tiene irisaciones verdosas, es indicio seguro de lluvia.

También el arco iris, si aparece en las primeras horas de la mañana, anuncia lluvia; en cambio, el vespertino es señal de buen tiempo.

Si el color del cielo es azul fuerte y limpio, aunque se perciba a través de nubes, revela que se aproxima la calma atmosférica que produce el buen tiempo.

El color pálido o blanquecino, aunque esté despejado, anuncia una próxima tormenta, mucho más segura aún si el tono es plumizo.

Cuando la niebla aparece en las primeras horas de la mañana, suele presagiar una buena tarde, disipándose poco antes del medio día.

Una claridad acentuada en la atmósfera durante la noche, así como el brillo de las estrellas, es indicio de lluvia próxima.

PARA PEGAR VIDRIO O CRISTAL

Disuélvase almáciga en espíritu de vino. Aparte se ablanda cola de pescado en agua, y luego se disuelve en alcohol hasta que forme una gelatina espesa.

Ambas soluciones se ponen en una vasija a un calor suave, y después de haberlas mezclado perfectamente, se guardan en un frasco bien tapado.

Para usarla se calientan las piezas que hayan de pegarse, y la pasta se funde metiendo el frasco en agua caliente.

Los pedazos untados con ella se reúnen y oprimen, dejándolos en presión durante diez horas, por medio de ligaduras.

PARA ENDURECER LAS SUELAS

Una caja de barniz copal aplicada a las suelas del calzado, que se repetirá a medida que se seque la precedente hasta que la superficie quede brillante, no solamente las hará impermeables, sino que las dará una resistencia tan grande que durarán tres veces más de lo corriente.

SECRETOS DE TOCADOR

PREPARADOS HIGIENICOS Y MEDICINALES

Hay una porción de lociones que tienen virtudes terapéuticas, por lo que es útil conocer su composición.

En los casos de irritación de garganta son muy eficaces los gargarismos con el llamado *vinagre de cantantes*, que se obtiene disolviendo en 20 gramos de alcohol de 90 grados 45 de benjuí en grano, añadiendo, cuando la disolución sea completa, medio litro de vinagre bueno, dejándolo en quietud durante quince días y filtrándolo con presión cuando vaya a usarse.

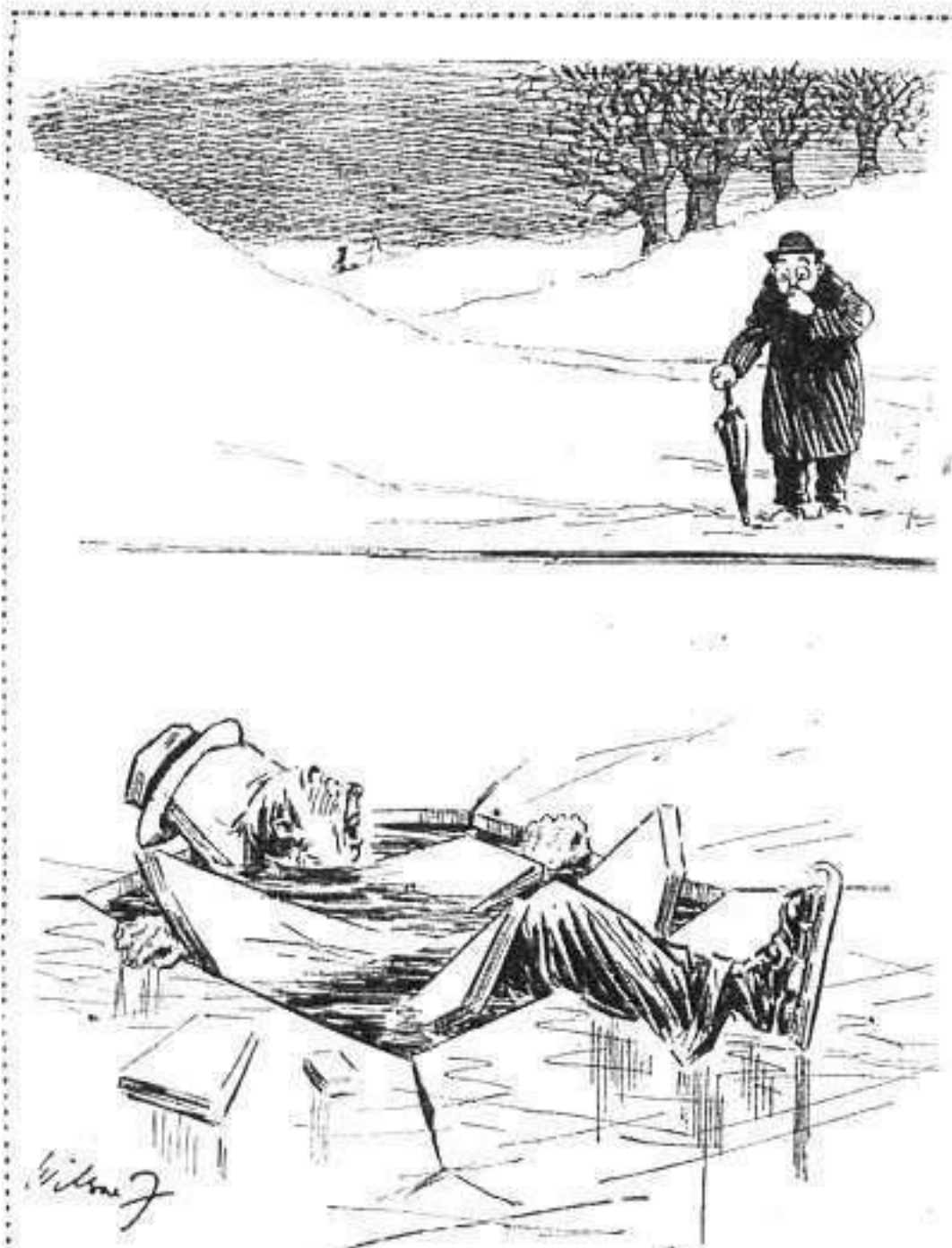
Para emplearlo se vierten seis gotas de este *vinagre* en un vaso de agua templada, haciendo

seis u ocho gargarismos seguidos al acostarse y al levantarse.

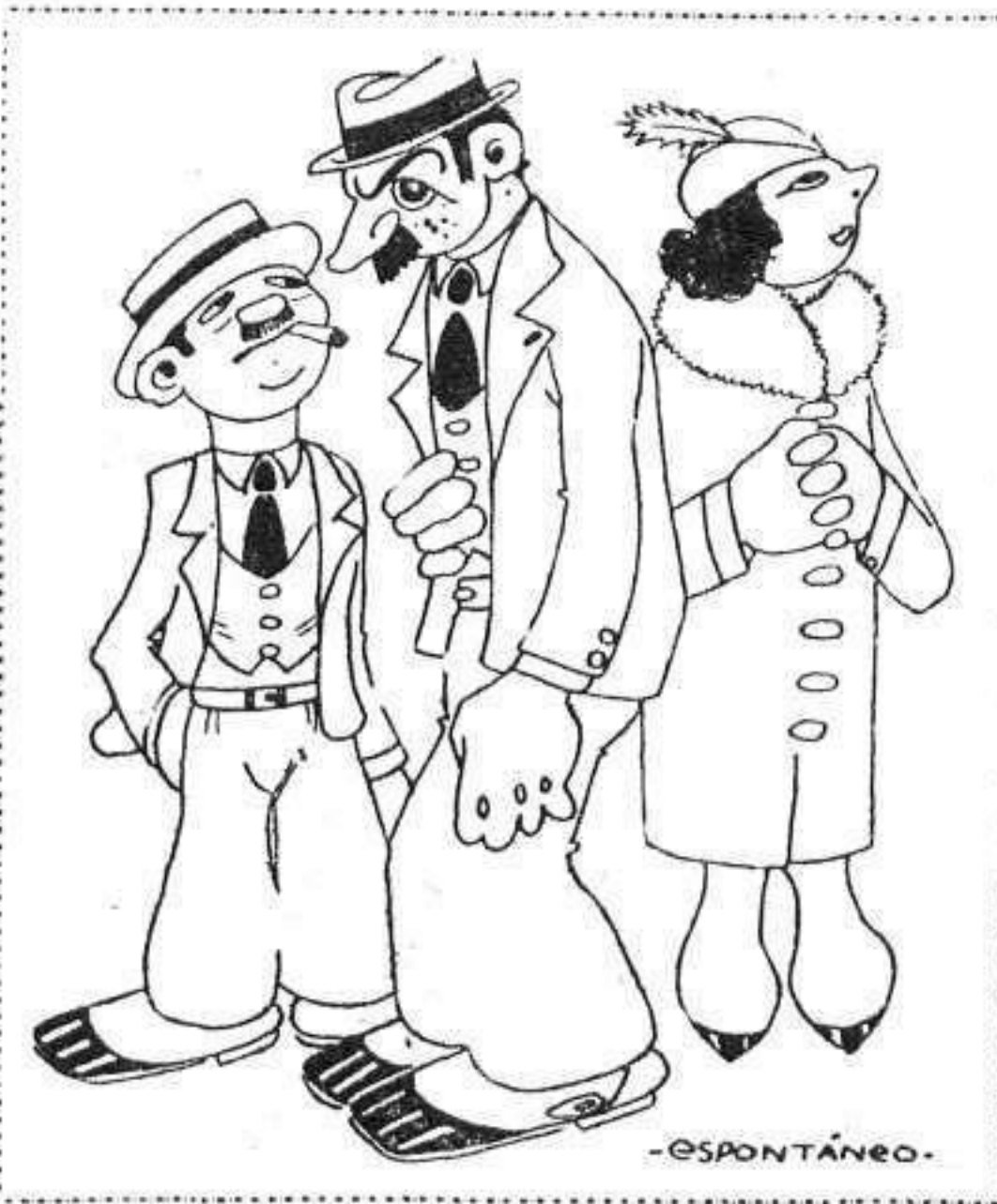
Cuando se sufre irritación de la piel es útil darse fomentos frecuentes con un vinagrillo, que sobre ser un perfume, es un desinfectante magnífico, y que se elabora del modo siguiente:

Disuélvanse en litro y medio de vinagre 20 gramos de agua de Melisa, y después igual cantidad de cada uno de los alcoholatos de rosas, romero, lavanda y menta.

Se emplea a razón de cuatro partes de agua hervida y una de la citada preparación.



EL QUE SE HA HUNDIDO EN EL HIELO, SARCÁSTICAMENTE.—
¿Qué espera usted ahí?... ¿Que llegue el bote salvavidas?



—¿Cómo es que ahora te veo tan frecuentemente con tu mujer?
—Por el calor.
—No comprendo.
—Sí, hombre. ¿No ves que mi mujer es muy fría?



LA COCINA CASERA

TRES PLATOS

HUEVOS EN ROSQUILLAS.—ARROZ CON RIÑONES. SALMONETES REBOZADOS

Huevos en rosquillas.—Cuézanse, sin pelar, un cuarto de kilo de patatas, que se mondarán, una vez cocidas, y se aplastarán, sazonándolas con sal y pimienta.

Seguidamente, con 100 gramos de manteca de vaca y salsa de tomate en proporción, hágase una masa algo compacta, y con ella rosquillas, cuyo hueco será poco mayor que un duro.

Cásquense los huevos, cada uno en una jícara.

En aceite muy caliente fríanse las rosquillas, y en el momento de volverlas, porque estén ya fritas por un lado, póngase en cada hueco un huevo, y cuando éste resulte cuajado, retírese la sartén de la lumbre o sáquese de ella, puesto que ya está en disposición de servirse. Y haciendo lo mismo con cada uno de los que han de sacarse a la mesa, quedará el plato hecho.

Arroz con riñones.—Seis riñones de cordero, luego de limpios y preparados en la forma corriente, pártanse en rodajitas delgadas, que se lavarán en agua avinagrada.

En aceite muy caliente se fríen tres o cuatro dientes de ajo, hasta quemarse, muy partidos, y que se sacarán después.

En el mismo aceite fríase tomate, al que se quitará la piel después de frito, y fríanse con él ligeramente las rodajitas de riñones.

Rehóguese un cuarto de kilo de arroz en la grasa tomatera, y añadiendo caldo o agua en la proporción de doble cantidad de líquido que de arroz, déjese cocer éste en lumbre suave; antes de que se consuma el caldo, échese un poco de azafrán tostado y convertido en polvo.

Se retirará el arroz sin que se deshaga, dejándole reposar unos minutos antes de servirlo.

Salmonetes rebozados.—Conviene que los salmonetes sean grandes, y después de limpios y lavados, sáquense cuatro filetes de cada uno, secándoles con un paño.

En una fuente se batan cuatro huevos y otras tantas cucharadas de aceite crudo, hasta su completa mezcla, sazonando ésta, que se hará en frío, con sal y pimienta.

Sumérjanse en ella los filetes de pescado y ténganse media hora sumergidos.

Preparada la sartén con aceite muy caliente, rebócese los filetes en harina y fríanse hasta dorarse, escurriéndolos bien al sacarlos.

Debe servirse acompañado de rodajitas de limón, para que cada comensal se ponga el que guste.

POSTRES DE REPOSTERIA

TORRIJAS DE MANZANA

Las manzanas, que deben escogerse sanas, se parten en rodajitas, después de peladas, quitándoles el corazón y la pipas, y poniéndolas en un plato, rocíense ligeramente con ron y espolvoréense de azúcar.

Déjense así media hora larga, mientras se hace un baño espeso, batiendo cuatro huevos en ron y azúcar.

En este batido se rebozan las rodajas de manzana, echándolas enseguida en la sartén, que estará preparada con aceite bien caliente.

Cuando estas improvisadas torrijas estén doraditas, se sacan y escurren, cubriéndolas de azúcar.

Pueden servirse en caliente o en frío, según los gustos.



NAVAJAS PARA AFEITAR

MARCA

DOS  LLAVES

**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

15 PTAS Solamente
NOVEDAD SENSACIONAL

Magnifico cronómetro SUIZO de bolsillo sin CRISTAL ni AGUJAS. Exacto ELEGANTE SOLIDO. Como propaganda lo remitimos a todas partes contra reembolso de Ptas 15 - De PULSERA precioso modelo Ptas 25.

Mande su pedido sin demora indicando este periodo, nos lo agradecerá toda la vida

CASA GINEBRA - SAN SEBASTIAN

APARTADO 72

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico de actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



NIÑOS FLACOS, ENCLENQUES....

Bebé es muy vivo, muy inteligente, muy nervioso, pero su organismo no se desarrolla con aquella esplendidez que la natural ansiedad de sus padres deseara. Hay que dotar su régimen alimenticio de aquellos elementos nutritivos fácilmente digestibles, vitaminas y sales minerales que le proporcionarán a diario succulentas papillas de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Pida hoy mismo una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la Infancia" a: Sociedad Nestlé, A. E. P. A. (Sección E. J.), Vía Layetana, 41 - Barcelona



TEMPORADA DE BANOS

loción depilatorio **JOVINCELA** DEPÍLESE CON

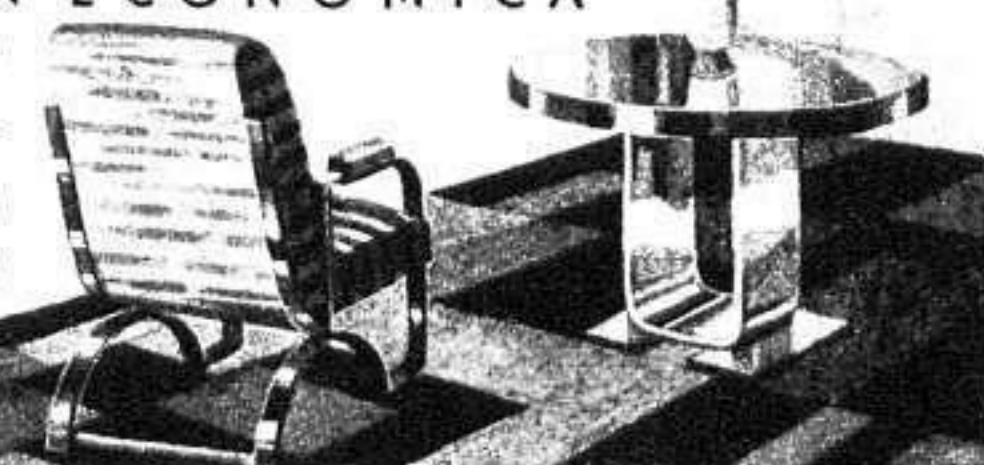
450 PTAS. FRASCO
FABRICANTE I. BELLVÉ
APARTADO 808 - BARCELONA



CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO Y PRINCIPAL
Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 - C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

ROGAMOS a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica

Apartado 571

MADRID

MATA MOSQUITOS

ZAMPIRONI

Rechazad los que no
lleven esta marca

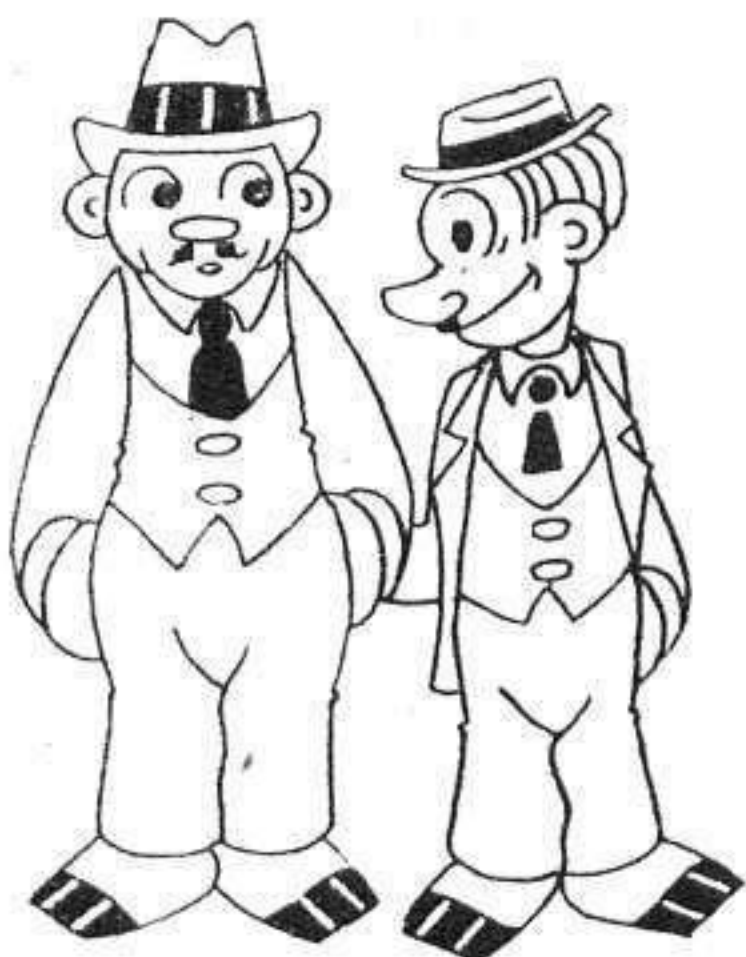


AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH & C^o
S.A.

Bruch, 49. BARCELONA

PARECERES



ESPONTANEO

—He oído cantar poco a tu mujer, pero su timbre de voz me suena a soprano.

—Pues a mí, que todo el día la estoy oyendo, me suena a «timbre de alarma.»

Comprendió Demasiado tarde...



Pasada la primera emoción, comprendió, demasiado tarde, por qué la abandonaba. La maravillosa tez, el blanquísimo cutis de una rival, fueron la única causa de eso.

Es un procedimiento verdaderamente milagroso de rejuvenecimiento que el célebre Profesor Doctor Stejskal, de la Facultad de Medicina de Viena, ha puesto al alcance de todas las mujeres con su reciente descubrimiento de Biocel. Ha demostrado que «la Piel puede comer», y nutriendola con ese poderoso alimento de los tejidos, el Biocel, que ha obtenido de animales muy jóvenes, ese sabio médico ha permitido a rostros de 50 a 72 años quitarse arrugas profundas, tenderse de nuevo, fortalecerse, adquirir, en resumen, un aspecto nuevo de juventud y conservarlo. (Véase la Memoria de la Revista Médica de Viena).

Tokalón ha adquirido los derechos exclusivos de utilización del Biocel. Emplee Vd. la nueva Crema Tokalón (color rosa) Alimento del Cutis, la famosa crema parisiense, aplicándola con ligeras fricciones todas las noches antes de acostarse (según explicación).

Dicha Crema alimenta y rejuvenece la piel durante el sueño.

Por la mañana, emplee la Crema Tokalón (color blanco) sin grasa, que suprime los poros dilatados y las espinillas, blanquea deliciosamente la piel, de 3 matices en 3 días, y la vuelve fresca y aterciopelada.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de ptas. 2,50, tamaño grande, y ptas. 1,75, tamaño pequeño.

La salud por las plantas

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON



son la medicación natural, sana e inofensiva que viene demostrando desde hace 25 años que se crearon, su extraordinario poder curativo. Ejercen una poderosa depuración y renovación orgánica restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación.

Aunque haya Vd. ensayado todos los medios existentes para tratar de recuperar la salud sin conseguirlo, no desespere Vd. de verse libre de su dolencia. Pida Vd. hoy el libro «La Medicina Vegetal» y el

BOLETIN MENSUAL «Lo que dicen los curados»

en el cual se reproducen las cartas que recibimos cada mes demostrando la eficacia de este maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon.

Comprobará Vd. que todavía hay un método sencillo y natural, pero seguro, que puede devolverle la salud y la íntima satisfacción de la vida.

GRATIS

se manda. Pídale Vd. personalmente o mandando este anuncio en sobre abierto con sello de 2 cts.

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, núm. 6, Barcelona.

Sírvase mandarme GRATIS Y SIN COMPROMISO el Boletín Mensual «Lo que dicen los Curados» y el Libro «La Medicina Vegetal».

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia

108

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

BLLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE



que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: J. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 9
T.º 10.667

MADRID

BARQUILLO, 10, entlo.
T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis.



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aun en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento — algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo, que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro o cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

ABSOLUTAMENTE GRATIS

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A-354, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, o cualquiera enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy pidiendo el libro.



LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Fcías. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

Planee sus viajes y excursiones utilizando la Guía I. C. E. P.



¿DONDE IR? ¿A qué distancia se halla, qué carretera seguir? ¿Qué lugares interesantes se encuentran por camino, qué hotel o restaurant elegir, tarifas y condiciones que reúnen?

Todo, absolutamente todo, puede saberlo y preverlo de antemano consultando la Guía I. C. E. P. Describe todos los itinerarios turísticos, poniendo además abundantes datos a su alcance que le permiten improvisarlos usted mismo y modificarlos a su voluntad.

Pídala, examínela en las buenas librerías, tiendas de accesorios y garages, o bien a:

PUBLICITAS, S. A. - Madrid, Apartado 911
Valladolid, Apartado 80 - Valencia, Apartado 128
Oviedo, Apartado 99 - Zaragoza, Apartado 271
San Sebastián, Apartado 166 - Cádiz, Apartado 95

GUÍA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

Completa · Al día · De Rápida y Fácil Consulta

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LOS QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO MANDRI
 Provenza, 203
BARCELONA

Lea usted **NUEVO MUNDO**



—¡Parece mentira que me niegues cinco marcos! Los amigos deben ayudarse unos a otros.
 —Sí, pero es que yo prefiero ser el otro.

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedit detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Fioridablanca, número 119, BARCELONA (España).

Señora:

Pruebe GRATIS estos Polvos que crean un nuevo tipo de belleza perdurable



PRO-BEL, S. A. - París, 183, Barcelona

Acompaño un sello de correo de 30 cts. para cubrir los gastos de envío de un sobre de prueba de Polvos Faciales "Carpe" y el librito "10 años menos y Muchos admiradores más".

Nombre
Calle y núm.
Población

Colores: BLANCO, CREMA, NATURAL, RACHEL, MORENO, ROSA, SALMON y BRONCEADO.
Indique el color que desee.

Como reguero de pólvora la fama de los Polvos Faciales "Carpe" se ha extendido por todo el mundo en pocos meses. No se habla de otra cosa en los mejores salones de belleza y ya se cuentan por millones las señoras que los usan. ¿Qué han encontrado en ellos que ha desbordado tan rápidamente su entusiasmo? Cuando usted los pruebe lo comprenderá.

Los Polvos Faciales "Carpe" son los únicos del mundo que están perfumados con polen de flores y tamizados a presión por tupidas telas de seda, por lo cual resultan tan suaves y vaporosos que crean un nuevo tipo de belleza natural y perdurable. Además, son muy beneficiosos para la piel, pues no la resecan ni cortan permaneciendo adheridos todo el día.

A pesar de todo esto, el precioso estuche de Polvos "Carpe" sólo cuesta 5 ptas. en perfumerías y droguerías.



Otros preparados "Carpe":

Colorete Natural 2.50 pts.
Lápiz para Labios 5 pts.
Esmalte Nacarado de Rosas 7.50 pts.

POLVOS FACIALES CARPE

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel

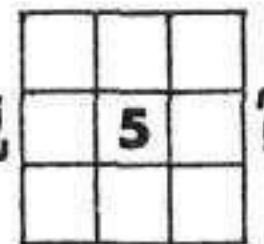
¡UN PREMIO DE 200 PESETAS EN EFECTIVO!

recibe toda persona que adquiera en nuestra casa un reloj de bolsillo para caballero, garantizado, con vidrio irrompible, al precio de ptas. 18.75, y que acompañe al mismo tiempo la solución correcta del problema matemático que figura más abajo.



¿COMO SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA?

Números de 1 a 9 deben colocarse en los nueve cuadrillos de tal manera que su adición en todas las direcciones (horizontal, vertical, inclinado) arroje 15. El orden de colocación de los números es indiferente. Este total de 15 debe aparecer las veces que sea posible. Cualquier combinación de fórmula es admisible.



LAS CONDICIONES:

1. La solución debe enviarse junto con el pedido y debe estar firmada por la persona que la presente.
2. La repartición de los premios no depende de ningún sorteo (no es Lotería), sino que toda persona que haya presentado la solución exacta recibirá el premio de 200 ptas.
3. Tanto las soluciones como los pedidos se aceptarán únicamente hasta el 20 de julio de 1933. El 30 de julio de 1933 se enviarán por correo los premios a los que hayan acertado la solución exacta. El mismo día se publicará en este diario la solución, así como los nombres y dirección de las personas a quienes correspondieron los premios.
4. La solución exacta está depositada en la notaría de D. Rafael López de Haro, Paseo de Gracia, 18, Barcelona.
5. A cada reloj se acompaña una certificación que da derecho a cobrar el premio al haber presentado la solución exacta.
6. El envío de los relojes se hará por correo, contra reembolso. Para portes y embalaje se agregarán ptas. 1.95.
7. Caso de no agrandar el reloj, aceptamos su devolución dentro de ocho días y devolveremos inmediatamente su valor.

Se suplica escribir la dirección claramente.

Dirigid soluciones y pedidos a

M. BERNSTEIN, Importación de relojes, sec.17 - BARCELONA, Aribau, 143

COLABORACION ESPONTANEA

POESÍA A LAS PERAS
DE MI PUEBLO

*Dedicada a Juan Sanguino Tello
con todo destello.*

*Y a Basiliano Casares
sin achares.*

Cuando yo de chiquito iba a la escuela
me desía la madre de mi madre, que es mi avue-
come niño de las peras de tu pueblo [la;
y déjate de jamón y de chorizo
que esas son cosas de Ministro y de pudiente
que dondequiera clavan los diente
y asín salen ellos de torpes y de brutos
y algunos son astutos
y se comen el sudó del pobre y del dependiente.

Las peras es un manjá muy delicado
que despierta los sentios
por eso tú hijo mío
as de tené preferencia por este bocado.

Como yo nasí con una crú en la boca
sé lo que tiene que pasá
y tú tienes que ser Jefe de estación y algo más
y serás también de la política
lo menos consejá
o Arcardé de San Visente
que esa me la tengo yo tragá.

Y serás de Lerrni
ese moso crúo
que aora enpiesa por Barselona
y que quiere tirá la corona
y lo conseguirá.

Yo de mi agüela me hise caso
y estoy dando los primeros pasos

y aunque al lado de los amigos de Marcelino
doy algunos respingos [Domingo
soy de los radicales asta el güeso

y por eso
me darán algun cargo en llegando Mayo
y aunque me riñan los siviles no me callo.

¡O peras de San Visente
A tí te debo todo lo que soy
yo veví en el sabroso jugo de tu fuente
y aquí estoy!

Yo sé que me tienen mucha envidia
los de la camarilla
porque son socialista
y yo soy Lerruosista.

¡Bendito sea tu dulsó
yo te alabo eternamente
y que se bañe en sudó
quien no supo entrarte el diente.

DOMINGO MIRÓN ENTONADO

A UNA ROSA

Vagando en el campo, un día
en que multitud de flores
sus diferentes colores
ostentaban a porfia,
una rosa allí encontré
cuya belleza y encanto
cautivo mi atención tanto,
que a contemplarla llegué.

Me parecio de las flores
que perfumaban el campo,
la de olor más delicado
y de más lindos colores.

Su aroma intenté aspirar
y la aspiré delicioso,
y luego quise afanoso

sus frescas hojas besar.

Lleno de loca alegría
la acerqué a mis labios presto.
mas un gusano funesto
en su corola escondía.

Y cuando encontrar soñé
en su cáliz ambrosía,
del insecto que tenía
la ponzoña sólo hallé.

La apariencia me engañaba.
¿Quién dijera de esa rosa,
al miraria tan preciosa
que un vil gusano guardaba?

Así hay mujeres que son
a la faz del mundo hermosas
y que ocultan, cual las rosas,
veneno en el corazón.

MARIANO PASTOR TOLEDO

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

Yo Perdía el Cariño
De Mi Marido

Mi marido comenzaba admirar con tanta insistencia a una rubia que tenía una tez magnífica, que—lo confieso—me fui volviendo horrorosamente celosa. Entonces me puse a estudiar la causa del atractivo de aquella mujer. No le brillaba nunca la nariz; tenía siempre la tez fresquísima y encantadora, incluso después de haber bailado toda la noche en un salón de baile muy caldeado. Por último, un célebre especialista de belleza me comunicó el secreto: mezclaba, sencillamente, un poquito de Espuma de Crema con los polvos de tocador que empleaba. Con este maravilloso ingrediente los polvos permanecen firmemente adheridos al cutis, que haga viento o que llueva y a pesar del sudor también. Con gran satisfacción mía, después del primer ensayo que hice, mi marido me dijo: «Estás guapísima esta noche». Ahora, mi tez fresca y seductora causa la admiración de mi marido y la envidia de todas mis amigas.

NOTA: Los derechos exclusivos para el empleo de este asombroso descubrimiento de Espuma de Crema los ha adquirido Tokalón, con una suma enorme. Mezclada, según un procedimiento secreto, con los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, produce, realmente, el efecto de un tónico y embellece naturalmente la piel, en vez de cubrirla meramente. Suprime para siempre todas las huellas de brillo y procura una tez maravillosa, nunca vista hasta ahora. Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa Espuma de Crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS

Devuelve a los cabellos blancos su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor tintura progresiva y la más práctica. Quitla la CASPA.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

ISLA DE CUBA: Agente exclusivo, Manuel P. Pérez, Aguacate, 122.—HABANA
Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13.—BADALONA Barcelona)

¡SEÑORAS!

Para quitar pecas y emblanquecer la piel



Pruebe esta Cera Mágica de Belleza

Al penetrar directamente en la epidermis áspera y rugosa, esta nueva cera la suaviza de tal modo, que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente en pequeñas partículas al lavarse la cara cada mañana. Así se le proporciona una tez cumpuesta enteramente de un cutis nuevo y fresco, tan rosado y blanco como el de un niño. Desaparecen por completo las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis. Una mujer de 40 años puede fácilmente parecer 30 y aún menos. Limpia también los poros de la piel dentro de los cuales el jabón no penetra nunca, evitando así que éstos se dilaten. Las mujeres la denominan Cera Mágica; su nombre científico es Cera Aseptina. Se encuentra en todas las farmacias y perfumerías.



¿Por qué sufrir así?

Usted puede aliviarse en tres minutos si sumerge sus pies doloridos en un baño de agua caliente, adicionando a la misma Saltratos Rodell hasta que tome un aspecto lechoso. De este modo los callos se reblandecen hasta sus propias raíces, a tal punto que pueden arrancarse de cuajo y sin molestia de ninguna clase. Las rozaduras se curan fácilmente y las hinchazones desaparecen, lo que permite calzar los zapatos de más reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

GRATIS: Debido a un convenio especial, todos los lectores de esta Revista pueden obtener una generosa muestra de Saltratos Rodell, junto con un valioso librito sobre sus usos, por el Dr. Catrin, eminente especialista. Escriba hoy a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona, Sección (36-O.) No mandar dinero.

MADAME X

FAJAS DE CAUCHOLINA PARA ADELGAZAR SOSTENES, ESPALDILLAS, MEDIAS, FACIALES, ETC.

Establecimientos MADAME X

MADRID: Travesía del Arenal, 2 BARCELONA: Rambla de Cataluña, 24

BILBAO: Gran Vía, 35. — CÓRDOBA: Málaga, 2. — LA CORUÑA: Fermín Galán, 20. — MÁLAGA: Segasta, 1. — SANTANDER: Blanca, 5. — SAN SEBASTIÁN: Garibay, 22. — SEVILLA: Méndez Núñez, 4. — VALENCIA: Paz, 3. — VIGO: Victoria, 8. — ZARAGOZA: Pl. Constitución, 4.

APOPLEJIA - PARALISIS.

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

GRUBER

Arca para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño.

Pedir catálogo a

MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO

CANAS

Otendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa

RHUM QUINA MELIS
Venta en todas partes

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las **Pilulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto pías 9. — Depósito general para España: **RAMON SALA,** c. Paris, 174, Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2, En Barcelona: Segalá, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

J. CAMPOS
Médico - Ortopédico. MADRID

HERNIAS

Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueroa, 8. Teléf. 423.31

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en hueco como en tipografía: negro o colores

Consulte por carta o por teléfono a

Apartado 571
Teléf. 57885

HERMOSILLA, número 73 MADRID

PRENSA GRÁFICA
(S. A.)

NÚMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIÓDICOS REVISTAS TARJETAS POSTALES CATÁLOGOS FOLLETOS ETC.

Estreñimiento

GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar regularizan hígado estómago e intestinos

¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES. — Disponibles: 51 razas gallinas: — 26 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

AMISTADES internacionales: ¿Desea usted crearlas por correspondencia con señoras y caballeros? Escriba: Apartado 30, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplejico Berdaguer», Madrid, Gayoso. Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Nuñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

CURSOS rápidos de Comercio e idiomas por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Español, Taquí-Mecanografía, Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, única en su especialidad. Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídanos folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau Paris.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pídanos folleto gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos detalles.

FOTOGRAFÍAS galantes, veinte fotos verdaderamente estupendísimas, incomparables sin igual, diez pesetas sellos. Contra reembolso, once pesetas. «Excelsior». Poste restante, Tours, Francia.

PARA anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

GANE dinero escribiendo para el cine. Informes gratis. Dirijase: Utility, Box 15 Station D. New York.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248, Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

IMPORTANTÍSIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay

médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

QUIERE usted ser taquígrafo en muy pocos meses? Estudie el Sistema Mendoza. Quedará usted sorprendido del resultado. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones: Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribi: Centro Femenino, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

Solicita madrinista artillero Angel Isanta. Artillería. Tercera Montaña. Tetuán, Marruecos.

TESOROS ocultos, puede localizarlos con aparatos de radio. Informes gratis. Utilidad. Apartado 150, Vigo (España).

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

LOS HOMBRES DE MAS DE 40 AÑOS

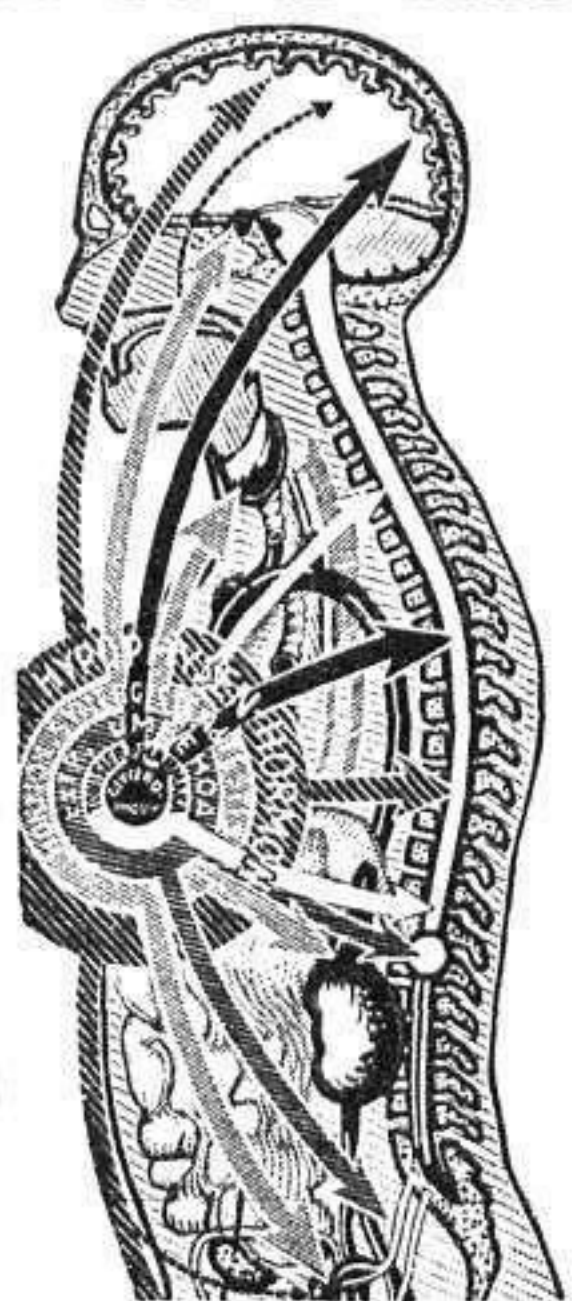
se quejan con frecuencia de la disminución de su virilidad (Neurastenia sexual). En la mayoría de los casos, el diagnóstico del médico dice: Disminución o bien cese de la función de las glándulas de secreción interna. Dele usted a su cuerpo las **hormonas de Tistis Hipophisis** tan necesarias para el cuerpo humano, que por primera vez se encuentran en forma standard asegurada en las «Perlas Titus».

LAS «PERLAS TITUS», aprobadas por la ciencia como preparado combinado inofensivo, considerando todas las posibilidades del aumento potencial del medicamento, son el resultado de decenios de experimentos del famoso sabio especializado en la ciencia sexual, Consejero de Sanidad, Dr. Magnus Hirschfeld. La preparación de las «Perlas Titus» se efectúa bajo constante control clínico del Instituto de Ciencias sexuales de Berlín. Instrúyase usted primeramente sobre el funcionamiento de los órganos humanos por los numerosos cuadros científicos en cinco colores que recibirá gratuitamente a petición. De venta en todas las farmacias.

CUPON GRATUITO: Farmacia Germana, Ronda San Pedro, 15, Barcelona 307.

Envíeme gratuitamente una prueba de «Perlas Titus», así como la literatura científica. Adjunto para el franqueo una peseta en sellos de correo.

Nombre
Dirección



Demostración gráfica de los diversos componentes de las «Perlas Titus», y órganos donde ejercen su influencia.



Escopetas finas de caza y tiro de pluchón.
VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados

Una bebida deliciosa, refrescante, ligeramente laxante, diurética y tónica, se prepara echando una cucharadita de

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE

BISHOP

en medio vaso de agua. Pruébela hoy mismo.

Contra el estreñimiento tómela en ayunas.

Cuesta lo que todos y es mejor que ninguno

En farmacias y centros de específicos a Ptas. 2.75 el frasco pequeño, Ptas. 5.50 el grande y Ptas. 11.50 el familiar.

Agentes: J. URIACH y C.ª, S. A., Bruch, 49, Barcelona

Conservas **TREVIJANO**

Teléfonos de PRENSA GRÁFICA, S. A.: 57885-57884

TALLERES DE PRENSA GRÁFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

Revolución óptica

Gemelo de Marina QUILLET

MODELO MILITAR DE AVIACIÓN

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

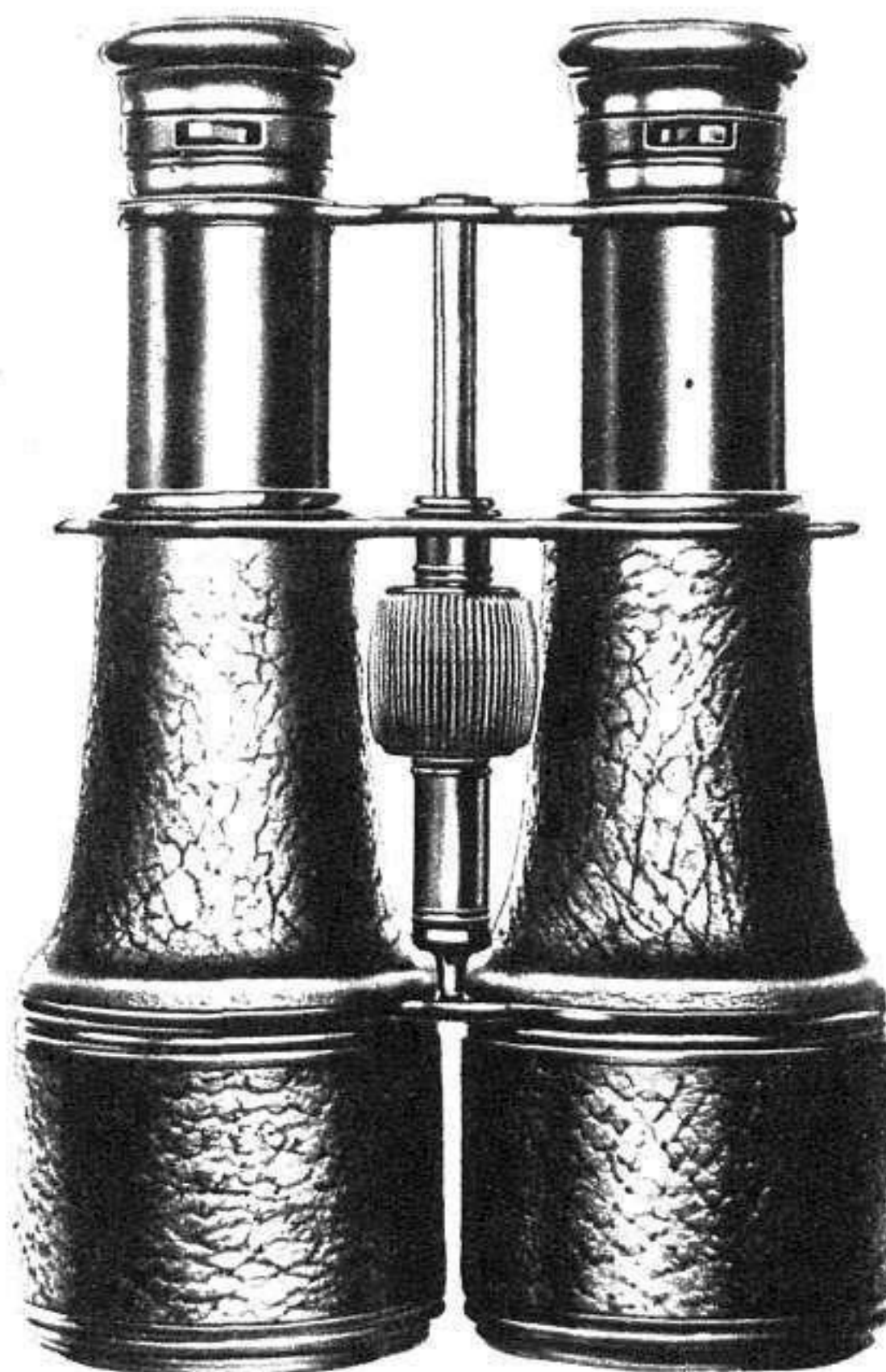
Alcance 35 kilómetros

Luminosidad incomparable

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el **GEMELO DE MARINA** de los Estados mayores tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que **por el Gemelo no cegara el sol al observador.**

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol, contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son **móviles**, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del **vidrio amarillo** está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente, puesto que tiene un alcance exacto de **35 KILOMETROS** y una potencia de aproximación de **5 VECES**.

24 MESES DE CRÉDITO

Altura cerrado: 155 mm.
Altura abierto: 190 - Peso: 400 gramos
NADA DE PAGO ADELANTADO

PRECIO con el estuche de cuero duro y correas calidad superior
Franco de porte y embalaje

9 PESETAS AL MES

Modelo indescentrable Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas, además de dar gran dulzura a la visión, **garantizan en absoluto la vista del observador.**

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El **Gemelo Quillet** conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen **dos gemelos** en uno solo.

El **Gemelo Quillet** se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el **Gemelo de Marina QUILLET** está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafíete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.

216 ptas. a 9 ptas. mensuales
Al contado: 10 % de descuento

BOLETIN DE COMPRA M. G. 5. - 7-1931

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A. un **Gemelo de Marina QUILLET**, conforme a su descripción, por el precio de **216 ptas.**, que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de **9 ptas.**, el primero a la recepción y los siguientes con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado: 10 % de descuento.

Nombre y dos apellidos

Edad FIRMA:

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio y Calle
Población

Provincia

Estación más próxima

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis BARCELONA

AGENCIAS EN:

MADRID: Churruga, 15, bajos (Gta. Bilbao).

ZARAGOZA: Pignatelli, 62.

LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.

CORDOBA: San Alvaro, 17.

MALAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo).

SEVILLA: Feria, 168, dupl., bajos.

BILBAO: Eleano, 22, entlo.